

## Prólogo

El CIDoM (Centro de Investigación y Documentación Musical), organismo dependiente de la Universidad de Castilla-La Mancha y Unidad Asociada al CSIC, apuesta constantemente por la investigación sobre todas aquellas temáticas de relevancia académica y social nacidas desde el rigor. A este respecto, como directores de este organismo y de la revista *Cuadernos de Investigación Musical*, supone para nosotros una gran satisfacción presentar este número extraordinario que recoge las contribuciones de algunos de los investigadores emergentes más prometedores del panorama actual sobre el estudio de la música inserta en los medios audiovisuales.

La coordinación de este monográfico, que lleva por título “Músicas audiovisuales”, ha corrido a cargo de las doctoras Diana Díaz –de la Universidad de Oviedo–, Lidia López –de la Universidad Autónoma de Barcelona– y Virginia Sánchez Rodríguez –de la Universidad de Castilla-La Mancha–, reconocidas, entre otras cuestiones, por sus trabajos de referencia sobre esta temática audiovisual. A ellas debemos reconocer su esmero para que haya podido ver la luz este volumen, que está formado por un nutrido número de artículos de calidad y un par de reseñas que dan cuenta de las temáticas que más preocupan a los académicos actuales y de las nuevas metodologías de estudio en torno a aquellas obras musicales vinculadas con el audiovisual, que son propias de la era contemporánea en la que estamos inmersos. Por ello, queremos también agradecer a los autores que han confiado en la revista *Cuadernos de Investigación Musical* como un medio para compartir sus investigaciones y felicitarles por tan interesantes trabajos.

Por último, no podemos finalizar sin, antes, dar las gracias a la Sociedad Española de Musicología (SEdeM), colaboradora de este número, por la confianza en nuestra labor editorial. Confiamos en que este sea tan solo el comienzo de posibles colaboraciones en el futuro.

**Paulino Capdepón Verdú**

Universidad de Castilla-La Mancha

Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM)-Unidad Asociada al CSIC

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6509-3496>

**Juan José Pastor Comín**

Universidad de Castilla-La Mancha

Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM)-Unidad Asociada al CSIC

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8165-1232>



Con la colaboración de

