

REFERENCIA: Vega Gómez, C. (2024). Reseña de *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje*, María José Ortega Chinchilla y Raúl Ruiz Álvarez (Eds.). Granada, Editorial Universidad de Granada (2024). *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 39(1), 156-158. Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Carlos Vega Gómez

carlos.vega@uclm.es

Universidad de Castilla-La Mancha

Recibido: 17/04/2024

Aceptado: 07/05/2024

Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje, María José Ortega Chinchilla y Raúl Ruiz Álvarez (Eds.). Granada, Editorial Universidad de Granada, 2024, 178 páginas. ISBN: 978-84-338-7250-0.

Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna, volumen editado por María José Ortega Chinchilla y Raúl Ruiz Álvarez, representa un avance significativo en el estudio de la historia social, económica y laboral de las mujeres durante un período fundamental para la comprensión de nuestra historia, la Edad Moderna. Esta obra desempeña un papel crucial en el ámbito académico y educativo, al proveer una visión integral y diversificada sobre el rol de las mujeres en la Edad Moderna, un tema que a menudo ha sido marginado en los estudios históricos tradicionales (Bel Martínez, 2016; Gallego Herrera, 2016; Maldonado Cid, 2020, entre otros), pero que con tanto acierto abordan tanto los editores en sus planteamientos, como el resto de los autores en sus respectivos trabajos.

El libro acomete de manera exhaustiva y detallada una variedad de ocupaciones que las mujeres desempeñaban en esa época, incluyendo el hilado de lana, la lactancia asalariada, la fabricación de pleita, la gestión y administración de bienes, el trabajo de las lavanderas, la artesanía en los gremios y su papel en el mundo de la imprenta. Cada capítulo, escrito por expertos en sus respectivos campos, no solo proporciona un análisis histórico detallado, sino que también relaciona estas prácticas con cuestiones contemporáneas, ofreciendo así una perspectiva más profunda y relevante.

Uno de los aspectos clave de *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna* es la fundamental unión entre la teoría histórica y la elaboración de recursos didácticos. Esta integración es crucial, ya que proporciona una plataforma educativa dinámica que no solo enriquece el conocimiento académico, sino que también facilita su aplicación práctica en el aula. Cada capítulo del libro se esfuerza por vincular estos conocimientos con metodologías didácticas de máxima actualidad. Esta convergencia de teoría y práctica representa un avance significativo en la enseñanza de la historia, especialmente en la historia de género, alentando un aprendizaje interactivo y crítico. La obra, en su conjunto, se convierte así en una herramienta invaluable para educadores y estudiantes, permitiéndoles explorar y comprender la historia de las mujeres de una manera más profunda y contextualizada.

Ya desde el principio, avalado por Margarita M. Birriel Salcedo e Inmaculada Arias de Saavedra Alías, investigadoras principales del proyecto TRAMA (Trabajos de las Mujeres en la Andalucía Moderna), establecen el tono y el contexto del estudio. Estas investigadoras destacan la necesidad de integrar las actividades económicas de las mujeres en la narrativa histórica, particularmente en la Edad Moderna, un periodo marcado por transformaciones tecnológicas y de trabajo. El enfoque del proyecto y, por ende, del libro, es doble: por un lado, contribuir a la

investigación de la Edad Moderna, reconociendo el papel crucial y a menudo irremplazable de las mujeres, y por otro, facilitar los instrumentos necesarios para una didáctica de la historia que ponga en valor estas actividades económicas femeninas. Además, resaltan la importancia de la conversación interdisciplinaria entre Historia Moderna, Historia del Arte, Historia Económica y Didáctica de las Ciencias Sociales, así como la colaboración con expertos en Educación Secundaria. Esta interacción ha permitido articular de manera coherente y efectiva los contenidos del libro, asegurando una transferencia de conocimiento significativa del ámbito académico al escolar.

Asimismo, en la introducción, elaborada por María José Ortega Chinchilla y Raúl Ruiz Álvarez, se profundiza en la necesidad de incorporar en las aulas un enfoque más inclusivo y representativo de la historia de las mujeres, y como la marginalización y la representación secundaria de las mujeres está presente en libros de texto actuales de Geografía e Historia pese a los avances en la historiografía y las políticas de igualdad, ya que el conocimiento generado sobre la historia de las mujeres y de género no ha permeado suficientemente en los manuales escolares.

Queda de esta manera establecido el marco de análisis y el punto de partida para las siguientes contribuciones, cada una de las cuales examina un aspecto específico del trabajo femenino en la Edad Moderna y su relevancia educativa junto con una batería de recursos didácticos a disposición de todas y todos. En los dos primeros capítulos (Raúl Ruiz Álvarez y Begoña Serrano Arnáez), dedicados al hilado de lana, se profundiza en la importancia del hilado de lana como una actividad económica central realizada por mujeres y se analiza no solo el proceso técnico del hilado sino también su relevancia socioeconómica y cultural en la Edad Moderna. Los dos siguientes trabajos (María José Ortega Chinchilla y Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez) profundizan en lactancia asalariada, destacando cómo las nodrizas eran contratadas y la dinámica social y económica que rodeaba esta ocupación, así como la institucionalización de la lactancia y su impacto en la sociedad de la época. En las contribuciones que siguen (Raúl Ruiz Álvarez y Antonio Luis Bonilla Martos) se analiza un recurso natural utilizado desde la prehistoria y se examina el rol de las mujeres en la fabricación y el comercio de este material, destacando su importancia económica y tecnológica. La gestión y la administración de bienes y servicios (Maribel Díez Jiménez, Raúl Ruiz Álvarez y Begoña Serrano Arnáez), una faceta a menudo ignorada en las narrativas históricas tradicionales es el tema de los dos capítulos siguientes, seguido por el lavado de ropa (María José Ortega Chinchilla y Rafael Guerrero Elecalde), desmitificando la percepción del lavado de ropa como un trabajo sencillo, mostrando su naturaleza ardua y su importancia en la sociedad de la Edad Moderna. La artesanía y los gremios (Francisco Hidalgo Fernández y Javier Contreras García) es el tema de otros dos trabajos incluidos en el volumen. En ellos se explora la relación de las mujeres con los gremios y su participación en la artesanía, resaltando la presencia femenina en estos espacios, tradicionalmente considerados masculinos. Los últimos dos capítulos, centrados en el mundo de la imprenta (Alba de la Cruz Redondo y Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez), se aborda el papel de las mujeres en el mundo de la imprenta y el libro, destacando su contribución en un ámbito fundamental para la difusión del conocimiento y la cultura. Todas estas contribuciones, como mencionábamos, vienen acompañadas de sucesivas secciones de actividades, recursos y unidades didácticas.

En conclusión, *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna* es una obra clave para el momento educativo y social actual. Estamos ante un volumen que aporta una perspectiva crucial a la historia de las mujeres en global, pero específicamente del periodo moderno. Cada capítulo, contribuye con su enfoque único y sólido y realza la comprensión de los roles y contribuciones de las mujeres en la Edad Moderna, desafiando los estereotipos y narrativas tradicionales. La obra es especialmente notable por su enfoque interdisciplinario y práctico, que no solo

enriquece el conocimiento académico, sino que también promueve su aplicación en el contexto educativo actual, parte transversal y fundamental de la obra. En resumen, *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna* es una lectura esencial que nos recuerda la importancia de reconocer y celebrar las contribuciones de las mujeres a lo largo de la historia y hacer partícipe al conjunto de la comunidad educativa y la sociedad con ello.

Referencias

- Bel Martínez, J. P. (2016). El papel de las mujeres en la historia según las imágenes de los libros de texto. Comparación de manuales editados durante la LOE y la LOMCE. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 22, 219-233.
- Gallego Herrera, S. (2016). Imágenes y estereotipos de género en las unidades didácticas del siglo XVIII y XIX. En F. García González, C. J. Gómez Carrasco y R. A. Rodríguez Pérez, (Coords.). *La Edad Moderna en Educación Secundaria: Experiencias de investigación* (pp. 127-140). Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.
- Maldonado Cid, D. (2020). Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto. En F. García González, C. J. Gómez Carrasco, R. Cózar Gutiérrez y P. Martínez Gómez (Coords.). *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria: Contenidos, métodos y representaciones* (pp. 695-706). Universidad de Castilla La Mancha.