

MILTON CHEN (2010) *THE EDUCATION NATION: SIX LEADING EDGES OF INNOVATION IN OUR SCHOOLS*. SAN FRANCISCO, CA: JOSSEY-BASS

Jesús Paz-Albo Prieto
Universidad Rey Juan Carlos

En este período de reformas y renovaciones educativas, Milton Chen nos ofrece un contexto abierto a novedades, ideas y experiencias pedagógicas. Su libro *The Education Nation: Six Leading Edges of Innovation in Our Schools* pretende ahondar en el conocimiento acerca de la innovación que opera en la práctica educativa y comunicar una nueva visión de las escuelas del siglo XXI.

El trabajo, apoyado en su dilatada carrera profesional, se ha desarrollado durante cuatro décadas en el punto de intersección que se da entre la ecuación de *alumnos, medios de comunicación y tecnología*. Ha sido miembro y director ejecutivo de la Fundación Educativa de George Lucas, director fundador del Centro para la Educación KQED (PBS), director de investigación de *Sesame Workshop* y profesor adjunto en la Escuela Universitaria de Educación de Harvard.

Este libro presenta una colección de casos y experiencias en torno a la educación. En él subyace una idea de fondo y es que el aprendizaje está inmerso en todos los espacios de la sociedad. Se trata de un libro que articula las mejoras educativas que se tienen que producir para desarrollar centros escolares innovadores. El libro consta de seis capítulos, dedicados a describir el contexto actual de la educación y los cambios necesarios para crear nuevos escenarios de enseñanza. Milton Chen nos aproxima a seis innovaciones de vanguardia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En *The Education Nation: Six Leading Edges of Innovation in Our Schools* se nos hace reflexionar y pensar sobre las características de cada uno de los frentes que articula el cambio en el sistema educativo. Para Chen, hay que atender a los seis frentes de innovación a la hora de redefinir las escuelas, la enseñanza y el aprendizaje: (1) el pensamiento, (2) el diseño curricular, (3) la tecnología, (4) el tiempo y el espacio, (5) la co-educación, y (6) los jóvenes.

El capítulo inicial aborda la necesidad de replantear nuestra forma de pensar acerca de la educación. Tras la presentación Chen señala que la revisión y el diseño de nuevos roles de la comunidad educativa y procesos de enseñanza-aprendizaje son elementos cruciales para promover el cambio en nuestro modelo educativo. A partir de ahí articula un modelo de educación centrado en el alumno y destinado a promover el uso de las tecnologías en el aula.

Seguidamente, en el capítulo que versa en torno al Diseño Curricular, Chen potencia la creación y desarrollo permanente de los diseños curriculares. Además, defiende el nuevo modelo de educación planteado por el autor, en favor del aprendizaje basado en

proyectos educadores creativos y en contenidos relevantes para todo el alumnado. Es entonces cuando se expone una de las principales aportaciones del libro: “la muerte de la clase magistral en la exposición docente” (p.118) como principio para dinamizar la motivación en el aprendizaje y fomentar el uso de herramientas tecnológicas para que los alumnos aprendan más y más rápido, además de ayudar a los profesores a hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más visible para ellos, sus estudiantes y sus familias.

Por último, cabe destacar, como le gusta decir a Chen, que los alumnos llevan *el cambio en sus bolsillos*; es la primera generación que lleva dispositivos móviles adonde quiera que vaya, y está enseñándonos cómo reestructurar el sistema educativo.

Con la ayuda de estas experiencias el docente puede mejorar su docencia, y su contenido será muy útil para su uso en las distintas instituciones educativas. Se trata de una nueva mirada que contribuye a profundizar en aspectos clave para la educación del alumnado, tarea esta que resulta tan ardua como apasionante.