

SUMOZAS, R. y NIETO, E. (Coords.). (2017). *Evaluación de la competencia digital docente*. Madrid: Síntesis.

El formato de publicación académica con autoría múltiple se plantea unos objetivos específicos en cuanto al lector-tipo al que va dirigido y en cuanto a la difusión pretendida para los trabajos publicados. Se conjugan en este tipo de publicaciones el rigor epistemológico con una mayor flexibilidad y extensión en la exposición y justificación de las evidencias empíricas presentadas, así como un mayor abundamiento en las conclusiones y reflexiones, en comparación con los artículos científicos, caracterizados por un alto grado de especificidad en cuanto a temas, alcance de los resultados y público. Se ofrecen en esta modalidad de libro multiautor visiones poliédricas, complejas y complementarias en torno a fenómenos sociales relevantes. Se accede, finalmente, a un amplio espectro de lectores, incluyendo, además de investigadores directamente implicados en el tema, a profesionales y a público en general interesados en el objeto de estudio.

El presente libro “Evaluación de la competencia digital docente”, publicado por la editorial Síntesis y que presenta un amplio abanico de trabajos académicos sobre la evaluación de las competencias digitales en ámbitos educativos, se incluye en este grupo de monográficos de perfil mixto, científico y divulgativo al tiempo. Se trata de una panorámica extensa y a la vez heteróclita sobre lo que supone el conocimiento aplicado a la era digital que promueven esas competencias.

La educación sobre las destrezas cognitivas y manipulativas asociadas a la utilización de las herramientas digitales parece algo inevitable en el tiempo presente, más aún si son los jóvenes los usuarios de una tecnología tan accesible y seductora como la que proporcionan los medios contemporáneos de comunicación. Los dispositivos tecnológicos móviles funcionan como extensiones del propio cuerpo de chicos y chicas, y son empleados de modo eminentemente lúdico, irreflexivo en gran medida, para relacionarse e interactuar con el entorno, a partir de aplicaciones y de plataformas ubicuas.

El paradigma educativo vigente en el contexto europeo, basado en la adquisición de las mencionadas destrezas, persigue de modo preeminente unos objetivos de aprendizaje digital para sus sociedades, sabedoras como son las autoridades educativas de lo imperativo que resulta el conocimiento

consciente, responsable y comprometido de esa realidad virtual paralela que es Internet. Todo sistema educativo que promueva la interacción crítica del alumnado con el entorno, buscando una sociedad más justa y solidaria, debe asumir las tecnologías de la información y de la comunicación como el contexto inevitable sobre el que actuar, siendo primordial el compromiso de la propia comunidad educativa para que los usuarios de la Red trasciendan el mero papel de consumidores de tecnología.

Se debe, por tanto, avanzar en el diseño de modelos educativos adaptados a las cambiantes sociedades del occidente europeo mediante la implementación de sistemas de evaluación eficaces que permitan la constante mejora de los procesos educativos y de sus agentes principales, alumnado y profesorado. Los profesionales de la educación somos portadores de una responsabilidad insoslayable en la promoción de la conciencia crítica de la sociedad en la que desarrollamos nuestra labor. Las realidades estudiadas por los autores de este monográfico desvelan una comunidad de intereses en el estudio de la evaluación de las competencias digitales, síntoma de la preocupación del mundo de la educación por los procesos de adquisición de destrezas digitales en las aulas y por la evaluación de dichos procesos.

Todas las autoras y autores reunidos en esta publicación son profesionales reconocidos, con amplias trayectorias en la educación en distintos niveles académicos, variadas realidades sociales, y heterogéneas trayectorias docentes e investigadoras. Esta “Evaluación de la competencia digital docente”, que ahora ve la luz, supone un afortunado cruce de caminos, un feliz encuentro destinado a promover la reflexión y el debate acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje contemporáneos, y acerca de la evaluación de dichos procesos en la era digital.

PABLO LEKUE
UPV / EHU