

Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria.

Leandro Molina Villaseñor

PALABRAS CLAVE:

Hábitos lectores, libros, tiempo libre,
rendimiento académico.

KEYWORDS:

Reading habits, books, free time,
academic performance.

RESUMEN:

El trabajo se inicia con una introducción que subraya la importancia de la **lectura** en todos los ámbitos sociales y destaca la labor docente como eje fundamental de la formación de **hábitos lectores**. La descripción del trabajo recoge el marco conceptual y legislativo de la materia, la finalidad, la hipótesis y los objetivos propuestos para este estudio. El capítulo metodológico establece el universo, la muestra, el trabajo de campo y la descripción de los contextos de intervención. La información analizada, según los indicadores del cuestionario, se agrupa en bloques relacionados con el **estudio** y la lectura; el **libro**, los géneros literarios y el empleo del **tiempo libre**, y la Lengua y la Literatura en el ámbito académico. Finalmente, se establecen las conclusiones del análisis: los alumnos del primer ciclo obtienen mejores resultados globales con respecto a sus compañeros de la segunda etapa. A partir de los datos obtenidos, hacemos una reflexión que valora las teorías publicadas sobre el hábito lector en los jóvenes, las influencias sobre la afición a la lectura de los estudiantes actualmente y la estrecha relación entre el gusto por la lectura y el **rendimiento académico** de nuestros alumnos.

ABSTRACT:

The project begins with an introduction that stresses the importance of **reading** in the society and that emphasizes the educational work as a fundamental axis in the formation of **reading habits**. The description of the work gathers the conceptual and legislative frame of the subject, the purpose, the hypothesis and the aims proposed for this study. The methodology chapter establishes the universe, the pattern, the work of field of study and the description of the contexts of intervention. The analyzed information, from the indicators of the questionnaire, is divided in the following blocks: **study** and reading; the **book**, the favorite genres and **free time**, and the language and literature in the academic field. Finally, there are established the conclusions obtained from this analysis. The first cycle students obtain better general results than their second stage mates. From these data and informations, we do a reflection that values the theories publishes about young people's reading habits, the influences at present about students' interest in reading and the close relation between the pleasure of reading and our pupils' **academic performance**.

1. Introducción

La diversidad de prácticas de lectura es tan amplia, tan compleja la red de discursos, que simplemente saber leer y escribir no asegura de hecho una participación exitosa en cualquier contexto social. Estos ámbitos exigen competencias lectoras y escritoras cada vez de mayor complejidad. En el mundo agitado de hoy, todo parece cambiar a

ritmo muy acelerado. La caducidad no es sólo una condición de los objetos que producimos; parece ser también de los valores y conocimientos. Ninguna institución educativa puede conformarse con transmitir los conocimientos actuales. Debe preparar a los alumnos para que continúen aprendiendo una vez que han dejado la escuela. Esto exige formar lectores y escritores autónomos.

Conseguir ciudadanos lectores debe ser uno de los objetivos primordiales en todo currículo oficial. Para los alumnos ese hábito representará uno de los aprendizajes de mayor trascendencia y proyección futuras. A medio y largo plazo, este ejercicio lector modelará el talante cívico y cultural de su persona.

El hábito de lectura es una labor que se consigue mediante el asentamiento de vocaciones y la animación continuada. Se trata de un cometido que debe implicar a todos los ámbitos socioculturales: profesores de todas las áreas, contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación e instituciones competentes. Muchas veces se oye decir que la formación lectora tiene mucho más que ver con la herencia que con la escuela; sin embargo, es cierto que no hay otra institución en la que se pueda depositar mejor la tarea de la formación de lectores y escritores. La enseñanza académica está siempre limitada por la obligación de cubrir unos programas que las administraciones diseñan para abarcar grandes áreas de conocimiento. Esto es fuente de múltiples tensiones y conflictos, y en parte a ello se debe el privilegio de la enseñanza sobre el aprendizaje. Esta circunstancia afecta notablemente, porque la lectura se queda en una cuestión superficial y de mera finalidad instrumental en muchas ocasiones. Al enseñar a leer, se tiende más, en ocasiones, a mostrar una secuencia de letras, sílabas o palabras, que a interpretar el sentido de la lectura. Como consecuencia de ello, aparecen las alarmantes carencias comprensivas de nuestros estudiantes¹. Este hecho conduce, consecuentemente, al galopante fracaso escolar que se extiende al resto de las áreas curriculares. Sin embargo, una aproximación diferente a la lectura y a la escritura en las otras áreas de conocimiento posibilitaría un acercamiento heterogéneo al aprendizaje -no olvidemos que toda lectura es una interpretación.

Sin embargo, la responsabilidad de formar lectores no puede recaer, de manera aislada, en los profesores del área de Lengua. Asumir la tarea de formar buenos lectores implica un replanteamiento de la lectura y la escritura en la enseñanza. Hay que comenzar por favorecer distintos aprendizajes a través de experiencias de lectura no tanto instrumentales, sino también creativas y recreativas, haciendo así de la escuela una comunidad lectora. La preeminencia de los libros de texto, cuya única finalidad es facilitar el estudio por necesidad, recorta conceptualmente los contenidos en función de facilitar la enseñanza y refuerza la idea de que la lectura no tiene otras finalidades que las escolares. La función del docente, en el caso del profesor de Literatura, no debería reducirse a la imposición de lecturas homogéneas en todos sus grupos; difícilmente así conseguirá una aceptación unánime. La diversidad favorecerá su curiosidad, estimulará sus propios intereses, satisfará sus ansias de vivir aventuras y despertará sus deseos de conocer otros mundos ajenos al suyo. Nuestra mejor labor consistirá en ayudar a discriminar, en enseñar a elegir entre la amplísima oferta existente², evitando la fascinación que provoca el mercado publicitario. Se trata de que vayan adquiriendo paulatinamente un gusto literario personal, definiendo poco a poco su marco literario de referencia, así como sus propios clásicos.

No podemos ignorar, lamentablemente, ciertos elementos adversos que la afición lectoral lleva inherentes en esta etapa objeto de análisis. La edad adolescente, con sus rebeldías y su complejo estado madurativo, la oferta exterior de ocio, que se muestra manifiestamente seductora, con estudiadas intenciones consumistas, se hallan siempre presentes en este periodo. Además, la tendencia depresora del hábito lector, consolidado en la educación primaria, se vincula estrechamente con el atrac-

¹ Por eso se dice, como precepto docente, que durante los primeros años la escuela debe enseñar a leer y a escribir, para que después los alumnos puedan leer para aprender y disfrutar.

² Según datos estadísticos de la Federación de Gremios de Editores de España, se publican anualmente en nuestro país más de 60.000 nuevos títulos, de los cuales, entre 18.000 y 21.000 corresponden al ámbito literario. Algo más de 5.600 títulos lo componen obras de carácter infantil y juvenil. Estas cifras nos colocan en el tercer puesto de producción de libros en Europa, sólo por detrás del Reino Unido y Alemania.

tivo mundo tecnológico, audiovisual e informático, que constituye un terreno depredador para la lectura, pues requiere un mínimo esfuerzo intelectual y fomenta escasos niveles de capacidad imaginativa. A los lectores adolescentes les cuesta mantener demasiado tiempo la atención; su actitud receptiva y sus canales perceptores no están completamente abiertos y disponibles en estos contextos antes aludidos. El resultado es una atención dispersa, vaga, pasiva y una concentración a menudo débil e inconsistente. Esta forma de leer se dificulta aún más por las barreras léxicas, obstáculo frecuente entre los jóvenes lectores, que avanzan en la lectura, pero su comprensión se resiente. Más que abordar un texto, lo circundan. Consumen el texto, pero no degustan sus páginas, sus valores, sus metáforas y demás ingredientes retóricos, necesarios para el desarrollo integral de su evocadora fantasía. La importancia radica, en definitiva, en cómo actuaremos después de leer y en lograr otra visión diferente de las cosas.

El joven de hoy vive en un mundo abundante de estímulos, pero escaso de experiencias. En la actualidad, y debido al frenesí social de lo cotidiano, se está imponiendo cada vez más el lector carente de sensibilidad literaria que vive pegado a la futilidad de la noticia. Un tipo de prensa marginal hace que día a día muchos lectores se afanen, con apetito insaciable, en leer acerca de personas desconocidas y en lugares remotos, que se casan, roban, violan o asesinan a otras personas igualmente desconocidas. Este público, según la opinión de Armando Petrucci (1998: 542-543), practica la lectura en diagonal, interrumpida, muy en sintonía con aquellos televidentes que practican el *zapping* televisivo o los asiduos seguidores de telenovelas. Se trata de espectadores partidarios del hiperrealismo mítico, propio de la ficción narrativa de tipo popular. Se pre-

fieren, por consiguiente, narraciones con un mínimo contenido estilístico y verbal, pero con abundancia de imágenes; piden relatos de ritmo rápido, donde siempre debe estar sucediendo algo. En estos casos, nuestra labor de orientación literaria como docentes no es denigrar estas lecturas favoritas, sino enseñarles a disfrutar con otras más provechosas.

2. Descripción del trabajo

2.1. Marco conceptual

Una de las prioridades curriculares que las disposiciones educativas vienen proponiéndose en sucesivas reformas legislativas es la lectura. Igualmente, también deben estar presentes aquellas otras capacidades que acompañan a esta actividad capital, como son: la comprensión, la expresión, el análisis, la reflexión, la interpretación, el conocimiento, la valoración y otras más que el alumno deberá conseguir, siempre expresadas como objetivos académicos alcanzables, dentro del currículo oficial. De esta manera, la anterior *Ley Orgánica 1/1990*, de 3 de octubre, de *Ordenación General del Sistema Educativo* (LOGSE), así lo establecía de manera explícita en el área de Lengua castellana y Literatura:

- Beneficiarse y disfrutar autónomamente de la lectura y de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Descubrir las posibilidades de la lectura como fuente de placer y fantasía, de información y de saber. (2º ESO)
- Disfrutar y recrearse en la lectura afianzando progresivamente el hábito lector. (2º ESO)

Cuando se refiere a 4º curso de la ESO, se recoge de forma más comprometida:

- Leer de forma habitual y continua obras y textos diversos.
- Apreiciar y valorar la importancia de la lectura como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento cultural.

La entrada en vigor de la nueva *Ley Orgánica 10/2002*, de 23 de diciembre, de la *Calidad de la Educación*, cuya implantación todavía está en proceso³, propone corregir una serie de deficiencias que el anterior sistema educativo presentaba cada vez más acusadas. Se trata de los niveles de conocimientos que los alumnos manifestaban en áreas como Lengua castellana y Literatura y, en particular, el escaso hábito de lectura que el adolescente poseía⁴. Para combatir estas carencias, las administraciones educativas invierten mayores fondos en las bibliotecas escolares, ofrecen la gratuidad de libros en la enseñanza obligatoria y promueven actividades para el estímulo de los hábitos lectores. Además, en la reformulación de objetivos que los alumnos deberán haber alcanzado al finalizar la Secundaria Obligatoria, se hace constar expresamente:

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de estudio [lectura] y disciplina, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje, y medio de desarrollo personal.

La aparición de esta Ley, además de impulsar medidas eficaces en el mejor rendimiento curricular y en el fomento de la lectura de nuestros alumnos, se presenta con el propósito de acallar opiniones críticas contra el sistema educativo vigente (García Garrido 2002: 149):

Estas leyes (LGE de 1970 y LOGSE de 1990) no han tomado las precauciones necesarias para que tal expansión cuantitativa redunde en beneficio de la cultura de los españoles y sus principales manifestaciones, entre ellas la cantidad y la calidad de sus lecturas.

Pero tal objetivo no llega a conseguir los resultados propuestos de manera tan prodigiosa. Al menos, muchos docentes recelan de que estos cambios legislativos surtan los efectos pretendidos sin más implicaciones; no son suficientes. No se trata, pues, de refor-

zar el contenido léxico de las nuevas leyes con intensificaciones semánticas o con sinónimos más categóricos. No nos hallamos ante un problema de redacción de objetivos de orden meramente estilístico, sino que se trata más bien de adquirir un compromiso real y efectivo que resuelva el problema, no sólo que se refleje en los programas de actuación.

Nuestro sistema educativo y nuestros jóvenes no deben sufrir los vaivenes de la política en sucesivas campañas prometedoras. La enseñanza debe estar por encima de fines propagandísticos y al margen de maniobras administrativas. Resulta muy loable que se organicen magníficos planes nacionales de lectura, que se destinen grandes partidas presupuestarias al fomento de la lectura y que existan dotaciones de medios y materiales bibliográficos en centros educativos e instituciones públicas, pero no hay que descuidar lo más importante: su aprovechamiento real y su uso adecuado para la consecución de los propósitos. Se necesita, por consiguiente, una mayor implicación de las administraciones en todo el proceso del proyecto, analizando, en última instancia, los resultados y consultando el seguimiento, el alcance y la eficacia a los profesionales docentes: éstos sí son perfectos conocedores de la realidad educativa. Ellos tendrían mucho que aportar en este tipo de intervenciones, pero lamentablemente y en muchos casos, se sienten relegados a una mínima función ejecutora que, ante una realidad crecientemente farragosa, se convierte unas veces en desconcierto, otras, en desaliento.

El concepto de "hábito lector" se puede entender desde dos acepciones diferentes: como la actividad de leer que es adquirida por la repetición constante de tal ejercicio conductual y, en segundo lugar, como la facilidad conseguida por la constancia en la práctica de la lectura. Estaríamos, pues, ante dos perspectivas complementarias de un mismo proce-

³ En la actualidad, esta Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (LOCE) se halla en trámites de paralización. Esta medida fue propuesta por el gobierno actual, tras la victoria del PSOE en las elecciones del 14 de marzo de 2004. Existe un proyecto de revisión de ambas leyes para el año 2005 que dará lugar a un nuevo marco legislativo, la Ley Orgánica de la Educación (LOE).

⁴ Este hecho era puesto en evidencia por casi todas las encuestas realizadas al efecto. En la mayoría de los congresos educativos también se denunciaban estas deficiencias; como por ejemplo, en el II Congreso de Bachillerato celebrado en Madrid en 1998.

so: "afianzamiento en el aprendizaje y disfrute pleno de la lectura", respectivamente. El análisis de la encuesta realizada, que abordaremos más adelante, se enmarcaría dentro de las variables e índices comprendidos en la segunda acepción del concepto aludido.⁵

2.2. Finalidad, hipótesis y objetivos

Este estudio tiene como **finalidad** analizar cuáles son los hábitos lectores de una muestra representativa de jóvenes estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en tres contextos educativos diferentes, localizados en Ciudad Real capital y una población rural de su provincia. Asimismo, se pretende conocer la interrelación entre otros factores académicos y de empleo del tiempo libre en estos tres contextos docentes. Partimos de una doble **hipótesis**: en primer lugar, que el ámbito social no es un elemento que determine completamente las actitudes lectoras de los alumnos; y, en segundo término, que existe una relación muy estrecha entre el hábito de lectura y el rendimiento académico, de tal forma que los jóvenes que más leen y que valoran más esta actividad, consiguen mejores calificaciones en el área de Lengua castellana y Literatura y en el conjunto de las asignaturas cursadas. Esta finalidad y estas hipótesis se concretan en una serie de **objetivos** de trabajo:

- a) Conocer los grados de afición por el estudio y la lectura de los estudiantes.
- b) Analizar los hábitos y tiempos lectores de los jóvenes de la ESO.
- c) Establecer un marco comparativo entre los tres contextos educativos estudiados: urbano / rural, público / concertado, confesional / aconfesional.
- d) Estudiar dos niveles académicos diferentes (2º y 4º de ESO), en función de sus evoluciones madurativas y preferencias lectoras.
- e) Determinar la tipología de lecturas y los géneros literarios preferidos por los alumnos.

- f) Conocer los títulos literarios mejor valorados por los jóvenes en este nivel educativo.
- g) Recabar información sobre las preferencias de los adolescentes en su tiempo libre.
- h) Contrastar los resultados académicos con las aficiones lectoras manifestadas.
- i) Valorar las iniciativas hacia la escritura personal de estos alumnos.

2.3. Metodología

Tras los periodos de preparación y reflexión realizados, fuimos conscientes de las dificultades que podía entrañar nuestro estudio en una muestra escolar que abarcaba edades desde 13 a 16 años. La lectura de fuentes sobre la tarea que emprendíamos ya destacaba el vacío estadístico sobre los hábitos de lectura en esta etapa juvenil. Algunas de las razones esgrimidas acerca de esta escasez de datos apuntaban a factores como: un fuerte descenso de la curva lectora al finalizar la Educación Primaria, una excesiva vinculación de las lecturas de estos jóvenes con los rígidos programas curriculares o, incluso, el agravio que suponía la realización de cuestionarios tan poco fiables por su dificultosa interpretación. Sin embargo, estos recelos nos han servido de vivo estímulo para llevar a cabo este trabajo. Para ello, hemos contado con la inestimable colaboración de compañeros del departamento de Lengua y Literatura en Bollaños, de profesores de los demás IES implicados, así como el conveniente beneplácito de sus equipos directivos.

El cuestionario se elaboró a partir de los diseños previos estudiados para investigaciones de este tipo, a los que se añadieron indicadores u otras modificaciones sustanciales, fruto del resultado de los periodos de observación; cuestión fundamental, ya que se pudieron detectar características y condicionamientos específicos para nuestro trabajo. La experiencia docente también

⁵ Hay que significar que, de forma excepcional y aislada, habrá alumnos que presenten "necesidades educativas especiales" (ACNEES), y otros, de "educación compensatoria" (lengua materna extranjera), que se hallarían integrados en la primera acepción del término.

ha contribuido a valorar sobremanera aspectos relacionados con la materia y la etapa que se pretendía analizar.

En todo momento, el encuestador (autor del trabajo) se hallaba presente a la hora de cumplimentar el cuestionario. Las dudas planteadas eran resueltas de manera individual o colectiva, si era preciso; sobre todo, en los grupos de menor edad (2º de la ESO), donde convenía dar instrucciones más prolijas. Al recoger estos cuestionarios, se comprobaba que todas las cuestiones habían sido respondidas. Finalmente, de los 412 cuestionarios recogidos, 5 fueron rechazados por contener errores u omisiones en sus respuestas.

2.3.1. Universo

Es el formado por alumnos de 2º y de 4º curso, pertenecientes al Primery Segundo ciclos, respectivamente, de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La edad de los primeros es de 13-14 años al finalizar el ciclo, y los segundos, cuentan con 15-16 años al terminar esta etapa educativa. Se trata de jóvenes que estudian en tres institutos (IES) diferentes de la provincia de Ciudad Real, dos de ellos se localizan en la capital, y el tercero corresponde a la localidad de Bolaños de Calatrava.

2.3.2. Muestra

Se ha seleccionado una muestra representativa de alumnos utilizando un muestreo estratificado en dos etapas comparativas. Los estratos de contraste se hallarán dentro de tres niveles: el ámbito rural o urbano, la gestión del centro con carácter público o concertado, y en tercer lugar, su vinculación confesional o aconfesional.

- 202 alumnos de 2º de ESO.
- 205 alumnos de 4º de ESO.
- Cuestionarios correspondientes a un total de 407 alumnos.

La distribución de alumnos por centro educativo es:

- IES "Torreón del Alcázar": 123
- Colegio "Hermano Gárate": 139
- IES "Berenguela de Castilla": 145

2.3.3. Trabajo de campo

La recogida de datos en los cuestionarios se ha llevado a cabo durante el mes de noviembre de 2003.

2.3.4. Localización y contextos

• IES "Torreón del Alcázar". Localidad: Ciudad Real.

Centro de carácter público que se encuentra ubicado en una zona residencial bastante poblada y próxima al centro de la población. Posee 17 años de antigüedad y, actualmente, imparte los dos ciclos de la ESO, Bachillerato científico y tecnológico, así como una amplia oferta de ciclos formativos de grado medio y superior. Dispone de una matrícula de más de 1.000 alumnos en sus aulas.

• Colegio Salesiano "Hermano Gárate". Localidad: Ciudad Real.

Centro educativo católico en régimen concertado, con respecto a su financiación. Está dirigido por religiosos Salesianos. Se sitúa en una zona céntrica de la capital, en un área de gran actividad comercial y de servicios. Recibe alumnos de los barrios circundantes, con un nivel sociocultural medio. Se trata de un centro con una larga tradición formativa que, en la actualidad, cuenta con más de 1.100 alumnos matriculados. Imparte enseñanzas de todos los niveles: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato (de ciencias, humanidades y tecnología), ciclos formativos de grado medio y superior de varias especialidades.

• IES "Berenguela de Castilla". Localidad: Bolaños de Calatrava.

Instituto público con 11 años de funcionamiento académico. Es el único centro de Educación Secundaria de una población que sobrepasa los 12.000 habitantes, con unas previsiones demográficas ascendentes debido a los fuertes flujos migratorios que recibe. La actividad agrícola es su principal motor económico; no obstante, el sector comercial derivado de ésta, la construcción y otras actividades empresariales constituyen importantes fuentes de in-

gresos económicos. En el centro se hallan matriculados unos 800 alumnos, que estudian los dos ciclos de la ESO y el Bachillerato, en las modalidades científico-sanitaria y humanística.

3. Modelo de encuesta

El cuestionario entregado está compuesto por 20 preguntas en total. De ellas, 18 son de respuesta cerrada, con 5 opciones para señalar; en 16 de éstas, sólo se admite una celda marcada; en las otras 2, las posibilidades solicitadas se refieren a 2 y 3 opciones (caso de las cuestiones 13 y 14). Las cuestiones restantes (9 y 15), son de respuesta abierta; la primera define la asignatura preferida por el alumno, y la segunda indica los tres últimos títulos leídos por el encuestado.

La información recabada se agrupa en torno a los siguientes bloques de indicadores:

- Consideraciones sobre el estudio y la lectura (preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 19).
- El libro y el tiempo libre (preguntas 13 y 14).
- La Lengua y la Literatura en el ámbito académico (preguntas 15, 16, 17 y 18).
- Escritura vocacional (pregunta 20).

4. Análisis de los resultados

4.1. Consideraciones previas

Como ya se apuntó anteriormente, la mayoría de las encuestas de lectura no tienen en cuenta a los lectores infantiles ni a los preadolescentes. Abundan, en mayor medida, los estudios a partir de los 16 años⁶, ya que, en periodos anteriores a esta edad, los jóvenes se hallan en etapas de formación académica y este hecho desvirtúa el verdadero hábito lector. Los condicionantes más dificultosos en esta labor obedecen a posibles defectos en la fidelidad de las respuestas, a la interpretación poco adecuada de las preguntas, al interés en la cumplimentación del cuestionario y, muy especialmente, al carácter volun-

tario u obligatorio del acto de lectura en los jóvenes protagonistas de nuestra encuesta. En este sentido, la intención de este estudio se centra en valorar la actividad de la lectura, entendida globalmente como dedicación a este ejercicio en su práctica habitual. Se pretende justificar así el hecho de no distinguir las lecturas voluntarias de las obligatorias o estrictamente académicas. En todo caso, si el alumno de esta etapa escolar tomara por sí solo la iniciativa a la hora de seleccionar las obras que va a leer, tendría serias dificultades para elegir sus propias lecturas o no dispondría de criterios suficientes para seleccionar las más adecuadas a su nivel madurativo e intelectual. Además, en este hipotético caso, los índices lectores de estos chicos sufrirían un descenso estadístico aún más acusado: la vorágine del mundo audiovisual ensombrecería definitivamente su mediocre motivación hacia el libro.

A este respecto, se escuchan voces disonantes que consideran el centro educativo como una mera fuente expendedora del consiguiente título académico, arrebatándole casi cruelmente su presencia humanizadora, su condición formadora de valores, hábitos y destrezas sensibles (Gómez Soto 2002: 110-111)⁷. Comprobaremos más adelante, a partir de este análisis, que estos juicios tan generales y externos se pueden moderar con un contacto más cercano con las aulas en la práctica docente cotidiana y, de esta manera, no desprestigiar más la labor de los profesionales de la enseñanza.

4.2. Indicadores analizados para la obtención de resultados

- Gusto por el estudio.
- Gusto por la lectura.
- Tiempos y frecuencias de lectura.
- Conclusión de títulos leídos.
- Modo de elegir las lecturas y su tipología.
- Consideración de la lectura.

⁶ Ver el estudio sobre "Los hábitos lectores de los adolescentes españoles" realizado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), perteneciente al MECED, en el primer trimestre del curso 2001/02.

⁷ "El uso de la lectura hoy día está fuertemente condicionado por la adquisición de los conocimientos imprescindibles para superar las pruebas de obtención de títulos académicos y conseguir una integración socio-profesional, habiéndose desvanecido su papel como instrumento de goce, o entretenimiento edificante, pero también de humanización en general".

- Preferencia de géneros literarios.
- Cantidad de libros leídos en el trimestre escolar de referencia.
- Lugar habitual de lectura.
- Asignaturas suspendidas en el último curso y calificación en el Área de Lengua castellana y Literatura.
- Preferencias en regalos recibidos y empleo del tiempo libre.
- Iniciativas hacia la escritura personal.
- Comparativa de títulos de libros más leídos.⁸

Recogemos a continuación, de manera breve, los datos más significativos obtenidos a partir del análisis de algunos de estos indicadores anteriores, sobre todo de los que se refieren a la lectura, al hábito lector y a los libros leídos. No obstante, en el siguiente apartado de conclusiones, dado su propio carácter global y valorativo, se abordarán convenientemente los otros indicadores.

GUSTO POR LA LECTURA: Cuando se les pregunta “si les gusta leer”, los chicos de 2º de ESO coinciden en sus respuestas casi unánimemente. En el nivel de 4º curso, el gusto por la lectura mantiene la misma tónica en el “Torreón”, con unas cifras ligeramente más optimistas para esta edad, pues el 75 % se concentra en los niveles superiores de opcionalidad.

TIEMPOS Y FRECUENCIA DE LECTURA: Ante la pregunta *¿con qué frecuencia sueles leer?*, los jóvenes de 2º alcanzan una considerable cifra de lectores no habituales, sobre todo los de Bolaños, con un 53 % que lee *de vez en cuando* o *nunca*. En un porcentaje ligeramente inferior se hallan los del “Torreón”, en la capital, con un 47 % de lectores no habituales, y un 40 % confiesa *no leer* al menos 1 o 2 días a la semana, en el Colegio “Hno. Gárate”. Sin embargo, el cómputo total de horas semanales dedicado a leer experimenta un incremento sensible en el primer caso comentado, pues asciende a un 46 % el número de alumnos que dedica unas 5 horas a leer durante la sema-

na. En los otros centros se señala mayoritariamente la opción de *menos de 1 hora semanal*. Al ser preguntados por el tiempo continuado de permanencia lectora, los tres centros se concentran en torno a un promedio de 1 a 2 horas (41 %). En 4º de la ESO, los adolescentes del “Torreón” se confiesan, en un 51 % del total, lectores no frecuentes (4 puntos por encima del nivel de 2º). Al responder sobre el tiempo dedicado a leer semanalmente, el primer lugar lo ocupa el centro público de Ciudad Real, el segundo puesto el instituto de Bolaños, y, finalmente, con menor dedicación a la lectura, el colegio Salesiano.

CONCLUSIÓN DE TÍTULOS LEÍDOS: La mayoría de los alumnos de 2º de ESO termina *siempre* o *casi siempre* los libros que comienza a leer. El índice porcentual más alto lo presenta el instituto del ámbito rural (52 % - *siempre*); por el contrario, el centro público capitalino indica en un 6,6 % que *nunca* acaba sus lecturas, frente al 0 % del otro colegio de la capital. Ya en 4º, éstos últimos aumentan hasta un 6,3 %, siendo, en general, los que peor culminan sus lecturas. Los mejores resultados, en este curso, los presenta el IES de Bolaños, donde un 60,9 % termina *siempre* el libro; y, en un lugar central, pero destacado el “Torreón”.

MODO DE ELEGIR LAS LECTURAS Y SU TIPOLOGÍA: Los lectores del instituto “Torreón” de 2º de la ESO se decantan claramente hacia la literatura y las revistas de forma muy mayoritaria. Éstos manifiestan leer *por su propio interés* (73,8 %). En el caso de los alumnos de 4º, el tipo de lecturas se mantiene igual, aunque la elección de las mismas se amplía a un 19,4 % en el apartado de *por consejo o regalo*. Los jóvenes del colegio “Hno. Gárate” prefieren leer literatura y cómic en mayor medida, en 2º de la ESO, pero no los de 4º curso, que marcan las revistas en primer lugar, seguido de la literatura. En ambos cursos escolares eligen sus lecturas *por*

⁸ Recordaremos, en este epígrafe, que se pedía a los alumnos los títulos de los tres últimos libros leídos, sin acotar el marco temporal de referencia.

propio interés en un mayor grado. Los alumnos del instituto “Berenguela” coinciden en el porcentaje para literatura y revistas en 2º de ESO, con un 38 %. En el segundo ciclo se repiten estos tipos de lectura, pero sobresale el apartado de revistas (42 %), frente al 36 % en literatura. En este centro aumenta globalmente el carácter obligatorio de la elección de lecturas, en torno al 28 %. El análisis de otros datos revela un escaso interés hacia los periódicos en el 2º curso, con un promedio del 3 %. En 4º desciende sensiblemente el gusto por el cómic (8,9 % seleccionado) y los periódicos ocupan un discreto lugar (11,7 %). Pero es en este curso donde sorprende que el dato de mayor aceptación corresponda a la lectura de revistas, con un 40 % de media.

CONSIDERACIÓN DE LA LECTURA: Más de la mitad de los alumnos encuestados de 2º de la ESO estiman que la lectura es *algo necesario*. Los centros de la capital son más homogéneos en sus opiniones; sin embargo, el IES rural sobresale en la consideración como *actividad imprescindible*. En el caso de los adolescentes de 4º, los índices varían ligeramente. El 50 % opina en el instituto “El Torreón” que es *algo necesario*, y el 62,5 % en el “Berenguela”, aunque en el colegio Salesiano el mayor porcentaje lo obtiene el indicador de un *mero pasatiempo* (40,5 %), seguido muy de cerca de la consideración como *algo necesario*.

PREFERENCIA DE GÉNEROS LITERARIOS: La novela es el género predilecto en los dos institutos públicos analizados en 2º curso. El colegio religioso se inclina mayoritariamente (55 %) hacia el género literario del cuento. Éste, a su vez, es el que ocupa el segundo lugar en aquellos centros. Los jóvenes de 4º se decantan claramente por la novela (52 % en total). En un alejado segundo puesto señalan el cuento. Sigue la poesía, con un discreto 10,7 % de lectores aficionados y, finalmente, el teatro.

RELACIÓN DE TÍTULOS LEÍDOS:
2º de ESO

- A) Instituto público “Torreón del Alcázar” de Ciudad Real⁹:
1. *Harry Potter y la piedra filosofal* (J. K. Rowling) 27,8 %
 2. *El Señor de los anillos*¹⁰ (J.R. Tolkien) 21,3 %
 3. *Manolito Gafotas “on the road”* (Elvira Lindo) 19,6 %
 4. *Atrapado en la oscuridad* (José Luis Velasco) 14,7 %
 5. *Harry Potter y el cáliz de fuego* (J. K. Rowling) 11,4 %
 6. *Harry Potter y la cámara secreta* (J. K. Rowling) 9,8 %
 7. *La isla del tesoro* (R. L. Stevenson) . 9,8 %
 8. *Las aventuras de Tom Sawyer* (Mark Twain) 8,1 %
 9. *Harry Potter y el prisionero de Azkaban* (J. K. Rowling) 6,5 %
 10. *Relatos de fantasmas* (VV. AA., adapt. de Steven Zorn) .. 4,9 %

Se ha recogido un total de 68 títulos diferentes de obras literarias, de los cuales reseñamos los 10 primeros, que ocupan los índices porcentuales más elevados de preferencia lectora. Debemos señalar, asimismo, como dato bastante significativo, que el 9,8 % de estos estudiantes no registra ningún título en el cuestionario.

B) Colegio Salesiano “Hermano Gárate” de Ciudad Real¹¹:

1. *Harry Potter y la piedra filosofal* (J. K. Rowling) 30 %
2. *El Señor de los Anillos I. La comunidad del anillo* (J. R. Tolkien) 28,3 %
3. *El Señor de los anillos II. Las dos torres* (J. R. Tolkien) 11,6 %
4. *Harry Potter y el prisionero de Azkaban* (J. K. Rowling) 11,6 %
5. *Harry Potter y el cáliz de fuego* (J. K. Rowling) 10 %
6. *Manolito Gafotas* (Elvira Lindo) 8,3 %
7. *El hobbit* (J. R. Tolkien) 6,6 %
8. *Lazarillo de Tormes* (Anónimo) 6,6 %
9. *Ayudin* (Jordi Sierra i Fabra) 5 %
10. *El pequeño vampiro* (col.) (Ángela Sommer-Bodenburg) 5 %

Se ha recogido un total de 62 títulos diferentes de obras literarias. En este centro, el 6,6 % de estos alumnos no ha registrado ningún título en el cuestionario cumplimentado.

⁹ Las lecturas obligatorias de este departamento, dentro de la programación didáctica anual para este curso, corresponden a los títulos: 1, 3, 5, 6, 7 y 10.

¹⁰ En este caso, los alumnos no especifican el título del volumen leído; se trata, por consiguiente, de cualquiera de las tres novelas publicadas de esta trilogía.

¹¹ Los títulos de obligada lectura son: 8, 9 y 10.

C) Instituto público “Berenguela de Castilla” en Bolaños de Calatrava¹²:

1. *El príncipe de la niebla* (Carlos Ruiz Zafón) 86,4 %
2. *Escrito sobre la piel* (Fernando Lalana) 82,7 %
3. *Harry Potter y el cáliz de fuego* (J. K. Rowling) 19,7 %
4. *El enigma de la muchacha dormida* (Joan Manuel Gisbert) 8,6 %
5. *Los casos del comisario Antonino* (Samuel Bolín) 8,6 %
6. *La chica del andén de enfrente* (Jorge Gómez Soto) 7,4 %
7. *Pobre Manolito* (Elvira Lindo) 6,1 %
8. *La jefa de la banda* (Alfredo Gómez Cerdà) 6,1 %
9. *Harry Potter y la cámara secreta* (J. K. Rowling) 3,7 %
10. *El robo de Las Meninas* (Luisa Villar) 3,7 %

Se recogen 37 títulos diferentes de obras leídas. Ningún alumno de este centro deja la cuestión sin responder.

De estos datos se desprende el siguiente análisis: los jóvenes del instituto público de la capital muestran una clara preferencia lectora hacia títulos de marcada índole comercial, pues son los “best sellers” los que ocupan las primeras posiciones en su selección (colección de *Harry Potter* y de *El Señor de los Anillos*). Esta tendencia es compartida por títulos de la literatura clásica “juvenil”, con autores como R. L. Stevenson y Mark Twain. El popular personaje de Elvira Lindo, *Manolito Gafotas*, ocupa un lugar preferencial, y de igual manera sucede con un amplio conjunto de libros sobre misterio y aventuras destinados a un público lector joven. El centro concertado de confesión católica coincide con su instituto vecino. Los porcentajes superiores recogen obras de estas mismas colecciones tan difundidas por los medios de comunicación, de los autores J. K. Rowling y J. R. Tolkien. También aparecen dentro de los más leídos, la serie de *Manolito Gafotas* y una variada muestra restante de obras literarias de carácter juvenil.

Los alumnos del ámbito rural leen mayoritariamente títulos nacionales de “literatura juvenil”, con una diversidad bastante destacada. El personaje anglosajón de *Harry Potter* complementa esta lista de novelas que son del agrado de los jóvenes estudiantes bolañegos.

RELACIÓN DE TÍTULOS LEÍDOS:

4º de ESO

A) Instituto público “Torreón del Alcázar” de Ciudad Real¹³:

1. *El Capitán Alatriste* (Arturo Pérez-Reverte) 53,2 %
2. *Rimas y Leyendas* (Gustavo Adolfo Bécquer) 51,6 %
3. *Diario de un skin* (Antonio Salas) ... 9,6 %
4. *Manolito Gafotas* (Elvira Lindo) 8 %
5. *El Señor de los Anillos*⁴ (J. R. Tolkien) 6,4 %
6. *Pesadillas* (Col.) (R. L. Stine) 4,8 %
7. *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* (R. L. Stevenson) 4,8 %
8. *Harry Potter y el cáliz de fuego* (J. K. Rowling) 3,2 %
9. *Harry Potter y el prisionero de Azkaban* (J. K. Rowling) 3,2 %
10. *Relatos de las siete esferas* (Ángel Campos) 3,2 %

Los títulos que se recogen en los cuestionarios alcanzan un total de 69 obras. Un 8 % de estos alumnos deja la cuestión sin responder.

B) Colegio Salesiano “Hermano Gárate” de Ciudad Real¹⁵:

1. *Dosis letal* (Malcom Rose) 29,1 %
2. *El príncipe de la niebla* (Carlos Ruiz Zafón) 25,3 %
3. *El Señor de los Anillos I. La comunidad del anillo* (J. R. Tolkien) 17,7 %
4. *Doble dama* (Manuel Quinto) 16,4 %
5. *Pesadillas* (Col.) (R. L. Stine) 10,1 %
6. *Harry Potter*⁶ (J. K. Rowling) 7,5 %
7. *¿Y ahora qué?* (María M. Vasart) 7,5 %
8. *El hobbit* (J. R. Tolkien) 6,3 %
9. *El Señor de los Anillos II. Las dos torres* (J. R. Tolkien) 5 %
10. *El Señor de los Anillos III. El retorno del Rey* (J. R. Tolkien) 5 %

Los alumnos mencionan 112 títulos de obras leídas en el total de estos cuestionarios. Ningún encuestado deja esta cuestión en blanco.

¹² Son lecturas obligatorias en la programación didáctica de este centro las siguientes: 1, 2, 4, 5, 6, 8 y 10.

¹³ Las lecturas obligatorias del curso para estos alumnos son: 1, 2, 4 y 6.

¹⁴ No se especifica de qué parte de la trilogía se trata.

¹⁵ En la programación didáctica de este curso son obligatorias las obras: 1, 2, 4 y 7.

¹⁶ Sin especificar el título de la serie.

C) Instituto público “Berenguela de Castilla” en Bolaños de Calatrava¹⁷:

1. *Rimas y Leyendas* (Gustavo Adolfo Bécquer) 68,7 %
2. *Marianela* (Benito Pérez Galdós)39 %
3. *Cuentos* (Leopoldo Alas “Clarín”) 18,7 %
4. *Don Álvaro o la fuerza del sino* (Ángel Saavedra).....18,7 %
5. *Lazarillo de Tormes* (Anónimo)12,5 %
6. *El cadáver junto al monasterio* (Luisa Villar) 10,9 %
7. *Los espejos venecianos* (Joan Manuel Gisbert) 7,8 %
8. *El Señor de los Anillos III. El retorno del Rey* (J. R. Tolkien)6,2 %
9. *Fuenteovejuna* (Lope de Vega)6,2 %
10. *El Señor de los Anillos I. La comunidad del anillo* (J. R. Tolkien)4,6 %

Aparecen 55 títulos de obras leídas en el conjunto de cuestionarios de estos alumnos. Ningún encuestado de este grupo deja la cuestión en blanco.

La valoración que podemos realizar sobre estos datos es la siguiente: el primer centro manifiesta una sugestiva variedad de preferencias lectoras, pero los primeros puestos son acaparados por la literatura española, actual y clásica, en el caso de G. A. Bécquer. Los omnipresentes *Harry Potter* y el mundo fantástico de Tolkien también son los predilectos destacados de estos jóvenes. El otro Colegio urbano prefiere leer obras “juveniles” de autores nacionales, aunque no hay que desdeñar el importante número de alumnos que ha señalado alguna parte de la trilogía del “Anillo”. Finalmente, los chicos de 4º curso en Bolaños leen a escritores clásicos de la literatura española como G. A. Bécquer, B. P. Galdós, L. Alas “Clarín”..., con cifras superiores a los demás centros, pero también son asiduos lectores de obras “juveniles” de ámbito nacional, con una temática predominantemente detectivesca y de misterio. Las obras de *El Señor de los Anillos*, a su vez, ocupan posiciones muy dignas en esta selección.

PREFERENCIA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: En 2º de la ESO, el área de Lengua castellana y Literatura posee un 18,5 % de

predilección en el instituto de Bolaños, rebasando a los otros dos centros en cuanto a niveles de aceptación, debido a que en el instituto público de la capital alcanza una cuarta posición, elegida por un 11,4 % del alumnado, y sólo un 1,6 % en el colegio Salesiano. En 4º de la ESO, el desplazamiento del área de Lengua es general en los tres centros analizados. En ninguno de ellos sus alumnos la eligen dentro de los cinco primeros lugares de preferencia. De este dato se deduce que los intereses personales y académicos de estos adolescentes se apartan decisivamente del ámbito lingüístico-literario. Con un discreto 4,6 % es seleccionada por el instituto de Bolaños, seguido del “Torreón” (3,2 %); y, en tercer lugar, el colegio concertado “Hno. Gárate”, con un simbólico 1,2 % .

5. CONCLUSIONES

5.1. Comparativa entre los dos niveles analizados:

COMPARATIVA ENTRE AMBOS CICLOS: 2º Y 4º DE LA ESO.

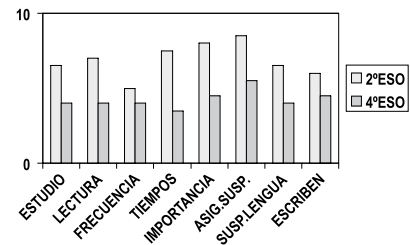


Gráfico 1

- a) Los jóvenes de 2º de la ESO muestran mayor interés por el estudio que sus compañeros de 4º curso. Sucede de igual modo cuando manifiestan su afición por la lectura.
- b) La frecuencia lectora semanal es ligeramente más elevada en el primer ciclo; en cambio, los alumnos de 4º terminan sus lecturas de manera más regular que los de 2º. El tiempo dedicado a leer es bastante más elevado en el primer nivel, con un amplio margen de diferencia.

¹⁷ En la programación didáctica del departamento de Lengua y Literatura de este centro aparecen como lecturas obligatorias o aconsejables estos títulos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9.

c) Las preferencias de lectura en 2º curso son la literatura, las revistas y el cómic, mientras que en el segundo ciclo se prefieren las revistas, la literatura y los periódicos, por este orden. Con respecto a la elección de las mismas, en ambos niveles prevalece el propio interés a la hora de decidir, pero en la segunda etapa los consejos y la obligatoriedad tienen un arraigo más considerable.

- Tipos de lectura:

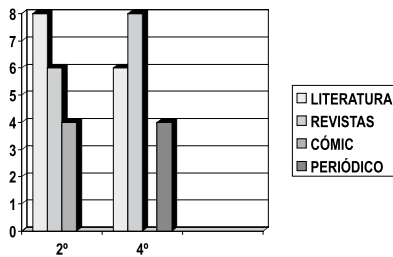


Gráfico 2

d) Los chicos de 2º consideran más necesaria e imprescindible la lectura en comparación con los valores recogidos en 4º curso. Éstos casi duplican su consideración como “un mero pasatiempo” sobre los primeros.

e) Los géneros literarios preferidos en 2º son el cuento, seguido de la novela, con un total del 66 % ; en 4º curso, más de la mitad del alumnado elige la novela, y, a gran distancia, el cuento. En ambos casos sigue la poesía y, en una alejada posición, el teatro.

- Géneros literarios:

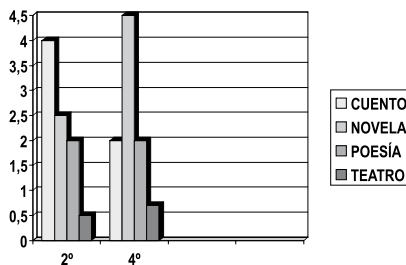


Gráfico 3

f) En relación a los regalos preferidos por los chicos de 2º de ESO, se señalan la ropa, el CD de música y los juegos de ordenador. En 4º curso se impone el CD musical, seguido por la ropa, como principales elecciones. El libro se halla en el penúltimo puesto en ambos casos, con un índice superior en 2º curso (ver gráfico 4). En este terreno del tiempo libre, escuchar música y ver la televisión constituyen las dos actividades favoritas de los jóvenes de manera general, con porcentajes altísimos (en torno al 90 y al 80 %, respectivamente). La lectura es la última opción considerada en 4º; en 2º, la penúltima, sólo por delante de “salir de compras”, lo que indica que en este intervalo se van afianzando actitudes consumistas (ver gráfico 5). Se eligen, en definitiva, actividades que requieren un escaso esfuerzo intelectual o que precisan una recepción pasiva, donde las sensaciones no se recrean, sino que ya les vienen impuestas, casi prefabricadas.

- Regalos:

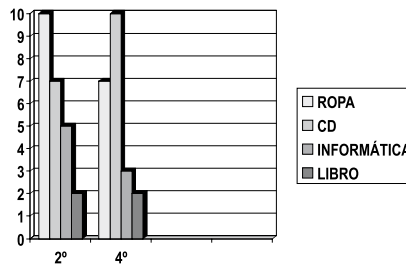


Gráfico 4

- Ocio:

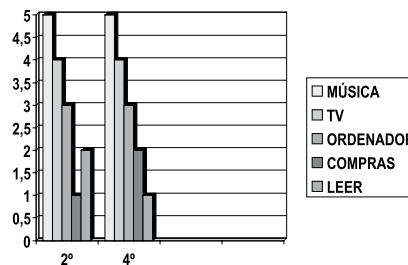


Gráfico 5

g) En el ámbito académico, el número de asignaturas suspendidas es más elevado en 2º de la ESO, pero hay que precisar que, aunque en ambos cursos se finaliza el ciclo, en éste al que se alude, se produce el fenómeno de la promoción directa desde el primer curso de la Secundaria, no importando, a estos efectos, la cantidad de áreas suspendidas en el mismo. Por lo tanto, sólo cabe la posibilidad de repetir curso en 2º, no en 1º de la ESO¹⁸. Esta eventualidad podría ser una explicación de estos datos. 4º curso posee, sin embargo, un carácter terminal, pues los alumnos tienen la posibilidad de obtener su correspondiente título de Graduado.

h) El mayor índice de suspensos del área de Lengua castellana y Literatura lo ostenta el curso de 2º (diez puntos por encima de 4º). Uno de los motivos también podría derivarse de lo apuntado anteriormente, ya que promociona la totalidad de los alumnos, al margen de las asignaturas no superadas, sin que se haya hecho depuración académica alguna.

i) Las calificaciones de *sobresaliente*, *notable* y *bien* son más abundantes en el 4º curso; en cambio, el *suficiente* aparece con más incidencia en 2º. Esto quiere decir que se da un mayor rendimiento escolar en esta área en el segundo ciclo, en detrimento de los resultados obtenidos en 2º de la ESO, bastante más mediocres (ver gráfico 6; ver tabla 1).

- Calificaciones en Lengua y Literatura:

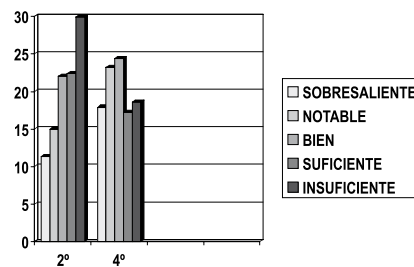


Gráfico 6

CALIFICACIONES 2º ESO	TOTALES (%)
17A - Sobresaliente	11,3
17B - Notable	15,0
17C - Bien	22,0
17D - Suficiente	22,4
17E - Insuficiente	29,9
CALIFICACIONES 4º ESO	TOTALES (%)
17A - Sobresaliente	17,9
17B - Notable	23,2
17C - Bien	24,4
17D - Suficiente	17,2
17E - Insuficiente	18,6

Tabla 1

j) En ambos cursos, el promedio de libros leídos en el trimestre escolar de referencia¹⁹ coincide: de uno a dos libros. Algo más de la cuarta parte de estos alumnos ha leído de tres a cinco libros.

k) Los alumnos que escriben por iniciativa propia son más numerosos en 2º de la ESO, más del 60 % lo hace *a veces o muy a menudo*, frente al escaso 50 % que practica esta actividad escritora en 4º curso.

5.2. Características distintivas según el contexto educativo

A) A la hora de establecer conclusiones sobre los ámbitos educativos que logran resultados más favorables, observamos que, en **2º de la ESO**, es el **instituto público de la localidad de Bolaños** el que registra los niveles porcentuales más altos en: afición por el estudio, finalización de las lecturas emprendidas, tiempo semanal dedicado a la lectura, tiempo máximo de permanencia continuada con la lectura, mejor consideración de la actividad lectora, preferencia del libro como objeto de regalo.

¹⁸ Debemos aclarar, en este sentido, que con la reciente aplicación de la nueva Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (LOCE), esta circunstancia se modifica y los alumnos de 1º de la ESO también pueden repetir curso y no promocionar, de acuerdo con el número de áreas suspendidas.

¹⁹ De septiembre a noviembre de 2003.

- B) Si nos referimos a los datos sobre rendimiento académico, las mejores calificaciones las proporciona el **colegio concertado de carácter religioso**. Este centro ocupa las posiciones más aventajadas en los siguientes indicadores: *afición y gusto por la lectura, frecuencia lectora semanal, lectura como actividad preferida en el tiempo libre, menor número de asignaturas suspendidas, total de libros leídos en el trimestre, afición por la escritura en el terreno privado*.
- C) El **IES de titularidad pública y ámbito urbano “Torreón del Alcázar”** no consigue ninguna primera posición en el análisis de resultados del cuestionario. Resulta, en consecuencia, el centro que registra las calificaciones más desfavorables en lo relativo a: *estudio, hábitos y frecuencias de lectura, elección de la actividad lectora, resultados en el área de Lengua, total de libros leídos y afición por la escritura*.
- D) Ya en **4º de la ESO**, los resultados más elevados, en términos porcentuales, otorgan una clara ventaja al **instituto público de la capital**. Éste se impone a los demás en los valores siguientes: *afición por la lectura, frecuencia lectora semanal, tiempo semanal dedicado a la lectura, mejor consideración de la actividad lectora, preferencia del libro como objeto de regalo, lectura como actividad preferida en el tiempo libre, afición por la escritura con carácter privado*.
- E) El centro público del entorno rural **“Berenguela de Castilla”** consigue los lugares más destacados en estos apartados: *gusto por el estudio, finalización de lecturas en su totalidad, tiempo máximo de continuidad en el acto lector, menor número de asignaturas suspendidas, mejores calificaciones en el área de Lengua, mayor cantidad de libros leídos en el trimestre*.
- F) Los alumnos de 4º curso del colegio urbano de carácter confesional **“Hermano Gárate”** no alcanzan ningún primer puesto en esta valoración

global del cuestionario. Obtienen, más bien, las posiciones menos favorecidas en: *el estudio, el hábito lector, los tiempos de lectura, la estimación de esta actividad, la cantidad de libros leídos, la lectura en su tiempo libre y en la escritura por iniciativa propia*.

5.3. Valoración final

En definitiva, los jóvenes de **2º de la ESO** de Bolaños de Calatrava y los del Colegio Salesiano registran los datos más favorables. En cambio, los estudiantes de **4º curso** del IES “Torreón del Alcázar” y los del Instituto “Berenguela”, logran una valoración más satisfactoria en esta encuesta. De este modo, si la mayoría de las encuestas consultadas para la elaboración del presente trabajo colocaban en las peores posiciones a los ámbitos rurales, en materia de hábitos lectores, tiempos de lectura y otros aspectos relativos al libro, con estas conclusiones pretendemos poner de manifiesto la volatilidad de unos argumentos tan categóricos.

Estas informaciones demuestran que el hábito lector y la afición por la lectura no dependen estrictamente de la presencia omnímoda de un entorno urbano o de la disponibilidad inmediata de unos recursos culturales imprescindibles y próximos al potencial joven lector, sino también de otros factores quizá de mayor consistencia, como son: la comunidad educativa, la labor de animación a la lectura que los profesores practiquen con sus alumnos desde edades tempranas, la predisposición ambiental, familiar y social del joven escolar y el óptimo aprovechamiento de su ocio, entre otros. El venerado mundo audiovisual, que exige al joven de cualquier esfuerzo intelectual, o los grandes avances tecnológicos de la informática (Internet, chat, foros...) y la telefonía móvil, contaminan perniciosamente el hábito lector. Asimismo, la moderna “cultura del fin de semana” tampoco resulta una práctica alentadora para los estudiantes en favor del universo libresco.

Se está constatando en las aulas una progresiva e irreparable pérdida de expectativas, que viene fatalmente acompañada de una incisiva renuncia al aprendizaje. La capacidad abstractiva de los discentes sufre un retroceso bastante acusado en las tareas académicas donde la creatividad, la imaginación y el pensamiento constructivo deberían actuar con pujanza. El sistema curricular se aleja de los verdaderos intereses cotidianos de estos jóvenes, en los que subyace la desmotivación y la desidia, siempre en favor de una sociedad cómoda y accesible, en la cual los modelos de consumo y el progreso técnico presiden la ocupación del tiempo de ocio en los hogares. La tiranía de estos medios tecnológicos, las formas de expresión impuestas por la televisión y la inmediatez icónica no pueden competir con la lectura (Simone 2001: 89-101). Gómez Soto llega a hablar de una profunda transformación en las pautas y modos sociales de lectura. Él define este fenómeno social como “el drama cultural de la era contemporánea” (Gómez Soto 2002: 121).

La uniformidad de gustos y aficiones es patente en los resultados de las encuestas, hecho que perfila al joven como un “producto homogéneo” en la sociedad, donde las preferencias, la elección y los estilos parecen un reflejo de identidad psicológica. Nos estamos refiriendo al hecho de que tanto los alumnos de 2º curso, como los de 4º de la ESO, en el ámbito urbano y en el rural, sea cual sea el carácter organizativo del centro donde estudien, al ser preguntados por el tipo de regalo que prefieren, todos ellos coinciden: *CD* musical y ropa como elementos mayoritarios. También son coincidentes en las actividades favoritas de ocio: escuchar música y ver la televisión. Otro factor de homogeneidad se refiere a la tipología de lecturas predilectas; todos los índices mayores registran la literatura y las revistas en los primeros puestos. De

otro modo, esta estandarización también se plasma en su selección de géneros literarios más leídos, donde existe unanimidad en la novela y el cuento, con valoraciones muy por encima de los demás géneros presentados.

Resulta evidente, en último término, que en más de un 65 % de los alumnos encuestados, se produzca una relación directa entre los hábitos lectores y los resultados académicos manifestados en el cuestionario. Los estudiantes que poseen una afición por la lectura más consolidada, aquellos que dedican más tiempo semanal y con una frecuencia mayor a la práctica lectora, los que eligen sus libros “por su propio interés”, quienes priorizan el acto lector en su tiempo de ocio y, en definitiva, los más comprometidos con la importancia de la lectura, no sólo obtienen las más altas calificaciones en el área de Lengua castellana y Literatura, sino que además suspenden menos asignaturas cursadas. Esta imbricación también se da en aquellos alumnos que responden haber leído más libros. De modo que con este análisis se confirma que el hábito lector y el aprecio por la lectura tienen una incidencia determinante en el rendimiento intelectual del alumno, en su aprovechamiento curricular, en sus capacidades de comprensión y expresión, en la asimilación de conocimientos, en su propio beneficio cultural, en el desarrollo de sus facultades comunicativas y, sobre todo, son la mejor garantía para una formación integral como futuros protagonistas de una sociedad tan exigente como la que les aguarda.

CAVALLO, G. y CHARTIER, R. (dirs.) (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana-Taurus.

CENTRAL SINDICAL INDEPENDIENTE Y DE FUNCIONARIOS (CSI-CSIF) (2003). *La Ley de la Calidad de la Educación. Lectura en clave sindical*. Granada: CSI-CSIF.

120

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (CIDE) (2001). *Proyecto de Estudio: encuesta de la población escolar entre 15 y 16 años*. Madrid: MEC.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (CIDE) (2002). *Los hábitos lectores de los adolescentes españoles*. Madrid: MEC.

CERRILLO, P. C., LARRAÑAGA, E. y YUBERO, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: UCLM.

CERRILLO, P. C. y YUBERO, S. (coords.) (2003). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca: CEPLI (UCLM).

CHARMEUX, E. (1992). *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. Barcelona, Ceac.

CHARTIER, A. M. y HÉBRARD, J. (1994). *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*. Barcelona: Gedisa.

COOPER, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.

DE MIGUEL, A. Y PARÍS, I. (dirs.) (1998). *Los españoles y los libros. Hábitos y actitudes hacia el libro y la lectura*. Madrid: Cegal.

DELMIRO COTO, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.

EQUIPO PEONZA (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Anaya.

EURODOXA (1994). *Estudio sobre la sociedad lectora*. Madrid: Ministerio de Cultura.

FIJALKOW, J. (1989). *Malos lectores ¿por qué?*. Madrid: Pirámide; Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

FUINCA (1993). *El sector del libro en España: situación actual y líneas de futuro*. Informe. Madrid: Fundesco.

GARCÍA MADRUGA, J. A., MARTÍN CORDERO, J. I., LUQUE, J. L. y SANTAMARÍA, C. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid: Siglo XXI.

GARCÍA PADRINO, J. (1996). "La formación de hábitos lectores en la escuela: propuestas para el debate", en P. C. CERRILLO, y J. GARCÍA PADRINO (coords.): *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: UCLM, pp. 119-124.

GÓMEZ SOTO, I. (1999). *Mito y realidad de la lectura. Los hábitos lectores en la España actual*. Madrid: Endymion.

GÓMEZ SOTO, I. (2002). "Los hábitos de lectura", en MILLÁN, J. A. (coord.): *La lectura en España. Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

INFANTES, V., LÓPEZ, F. y BOTREL, J. F. (dirs.) (2003). *Historia de la edición y de la lectura en España, 1492-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

INSTITUTO DE LA JUVENTUD (1988). *Informe de juventud en España*.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE) (1976). *Encuesta de hábitos de lectura. Metodología y análisis de resultados (2º trimestre 1974)*. Madrid: INE.

JOHNSON, M. S., KREES, R. A. y PIKULSKI, J. J. (1990). *Técnicas de evaluación informal de la lectura. Un enfoque cualitativo de evaluación para utilizar en el aula*. Madrid: Visor.

JOHNSTON, P. M. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Madrid: Visor.

LÁZARO CARRETER, F. (1974). *Literatura y educación*. Madrid: Castalia.

LEWIS, C. S. (2000). *La experiencia de leer. Un ejercicio de crítica experimental*. Barcelona: Alba Editorial.

LOCE, Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (B.O.E. de 24 de diciembre de 2002).

LOGSE, Ley de Ordenación general del Sistema Educativo (B.O.E. de 4 de octubre de 1990).

MANGUEL, A. (1998). *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza Editorial; Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

MILLÁN, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

MILLÁN, J. A. (coord.) (2002). *La lectura en España. Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

MINISTERIO DE CULTURA (1978). *La realidad cultural de España y demanda cultural*.

MINISTERIO DE CULTURA (1983). *Encuesta de cultura y ocio*.

MINISTERIO DE CULTURA (1985). *Encuesta de comportamiento cultural de los españoles*.

MINISTERIO DE CULTURA (1991). *Encuesta de equipamientos, prácticas y consumos culturales de los españoles*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (MECD) (2001). *Plan de Fomento de la Lectura 2001-2004*. Madrid: MECED.

MORENO, V. (1985). *El deseo de leer: propuestas para despertar y mantener el gusto por la lectura*. Pamplona: Pamiela.

PENNAC, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

PÉREZ ALONSO-GETA, P. M. (dir.) (1996). *Estudio para determinar los hábitos lectores en niños de 8 a 14 años*. Valencia: Cristóbal Serrano Villalba.

PÉREZ PULIDO, M. (2001). "Prácticas de lectura en prisión: estudio de actitudes y comportamiento de los reclusos en el Centro Penitenciario de Badajoz", en *Anales de Documentación*, nº 4, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura, 2001, pp. 193-213.

PETRUCCI, A. (1998). *“Leer por leer: un porvenir para la lectura”*, en G. CAVALLO y R. CHARTIER (dirs.), cit., pp. 519-547.

PRECISA (2000). *Hábitos de lectura y compra de libros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PRECISA (2001). *Baremo de hábitos de compra y lectura de libros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PRECISA (2002). *Hábitos de lectura y compra de libros en España*. Año 2002. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PUENTE FERRERAS, A. (dir.) (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide; Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

SCHOPENHAUER, A. (1996). *La lectura, los libros y otros ensayos*. Madrid: Edaf.

SIMONE, R. (2001). *La tercera fase: formas de saber qué estamos perdiendo*. Madrid: Taurus.

SMITH, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.