



LOS ARCHIVOS PERSONALES Y DE ENTIDADES DE LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID: UN FONDO VALORIZADOR DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL MADRILEÑO.

THE PERSONAL ARCHIVES AND ENTITIES OF THE REGIONAL LIBRARY OF MADRID: A FUND VALORIZING THE BIBLIOGRAPHIC AND DOCUMENTARY HERITAGE OF MADRID.

Autoras:

M^a José Mora Ruiz. Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina.

mjose.mora@madrid.org

Ramona González-Albo Herreros. Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina.

ramona.gonzalez-albo@madrid.org

Resumen:

Esta comunicación quiere dar a conocer los archivos personales y de entidades que custodia la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, así como los trabajos realizados para incorporar, describir, conservar y poner al servicio del ciudadano esta singular documentación, caracterizada por su heterogeneidad en cuanto a tipología documental y contenido.

Abstract:

This presentation aims to raise awareness of the personal archives and entities kept by the Joaquín Leguina Regional Library in Madrid as well as the work done to integrate, describe preserve and place at the service of society its singular documentation. Also, it is an opportunity to publicize is heterogeneity in terms of documentary typology and content.

Palabras clave: archivos personales, descripción, difusión

Keywords: personal archives, description, dissemination

La Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, como primer centro bibliográfico de la Comunidad Autónoma, con la misión de reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico y documental de la región ha incorporado desde el año 2008 a su colección más de 40 archivos personales y de entidades madrileños o vinculados a Madrid, fuentes de información esenciales, que permiten seguir de primera mano el desarrollo literario, artístico, social, deportivo, político, económico... de la Comunidad de Madrid. La incorporación de esta documentación supuso una importante valorización de la biblioteca, ampliando el espectro por un lado de sus, ya de por sí, ricos fondos y por otro el de sus potenciales usuarios.

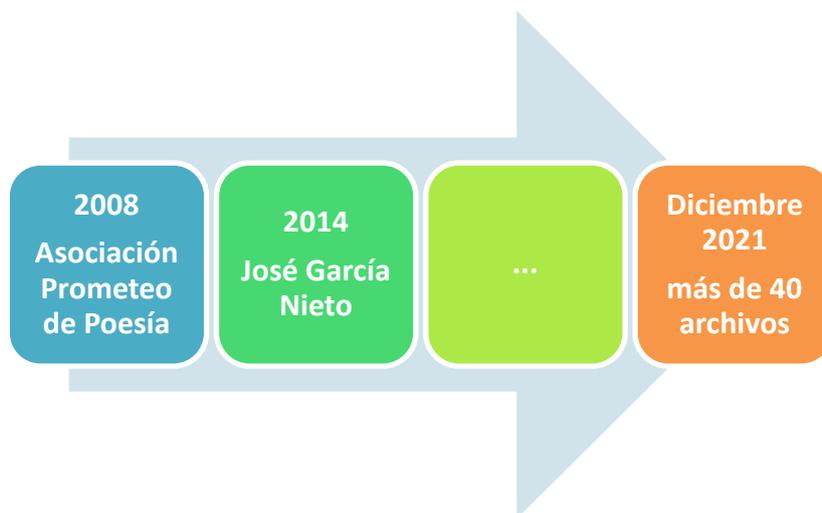


Imagen 1.
Comienzo y evolución

En 2008 la donación del Archivo de la Asociación Prometeo de Poesía supuso el primer contacto de la Biblioteca Regional de Madrid con este tipo de documentación. En 2014 los herederos de José García Nieto firman con la Comunidad de Madrid un acuerdo para el depósito del archivo de su padre en la Biblioteca Regional de Madrid, iniciándose así un proceso de inmersión continua de los bibliotecarios de la institución en las tareas de organización, descripción y difusión de este tipo de material, que se ve reflejado en el tratamiento de los sucesivos archivos.

A partir de aquí la biblioteca ha seguido incorporando de forma constante nuevos archivos mediante compra, según presupuesto, donación y/o convenio, lo que le permite contar actualmente con una colección de destacados autores literarios,



artistas, aristócratas, políticos, empresarios, periodistas, deportistas, etc., y de instituciones religiosas, culturales, militares y comerciales.

ARCHIVOS PERSONALES:

- Alberto Francés Serra
- Antonio Buero Vallejo
- Antonio Casero
- Antonio Sánchez-Prieto
- Antoniorrobes
- Concepción Dato Barrenechea
- Domingo Blanco
- Elena Fortún
- Enrique Álvarez López
- Enrique Flores Valles
- Enrique Iniesta
- Enrique Ramírez de Saavedra y Cueto, IV Duque de Rivas
- Eugenio Noel
- Familia Dicenta
- Familia Leirado
- Félix Méndez Torres
- Jaime Delgado
- Joaquín González Muela
- José de Murga, I Marqués de Linares
- José García Nieto
- José Hierro¹
- José Manuel Piernas Hurtado
- José M^a Garay Rowart, III Conde del Valle de Suchil
- Juan Armada y Losada, Marqués de Figueroa
- Luis G. Bilbao
- Luis Mariano de Larra y Wetoret
- Luis Martínez Kleiser
- Manuel Groizard Montero
- María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, Reina consorte de Fernando VII, Rey de España
- Mariano Sánchez de Palacios Montserrat del Amo
- Raimundo Fernández-Cuesta
- Ramón de Mesonero Romanos
- Ramón Ledesma Miranda
- Santiago Vinardell
- Serranito

ARCHIVOS DE ENTIDADES:

¹ Custodiado en la Fundación Centro de Poesía José Hierro. La Biblioteca Regional de Madrid realizó los trabajos

de ordenación, clasificación y catalogación y los registros bibliográficos están accesibles a través de su OPAC

- Asociación Prometeo de Poesía
- Auto Pista Madrid-Cuenca-Valencia S.A.
- Club Taurino Madrileño
- Congregación de San Antonio de Padua de Montserrat (Madrid)
- Editorial Biblioteca Nueva
- Hermandad de la Santa Vera-Cruz Nuestra Señora de Gracia y del Traspaso (Madrid)
- Hotel Ritz-Madrid
- Librería San Martín
- Noticias Bibliográficas
 - Sociedad Filantrópica de Milicianos de Madrid.

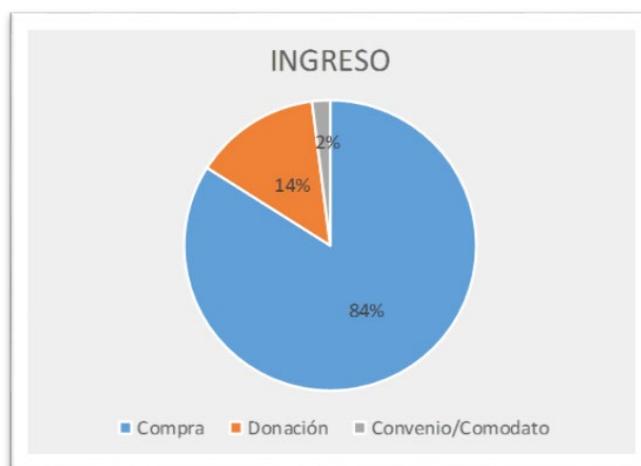


Imagen 2.
Porcentajes de ingreso

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

El objetivo de la Biblioteca Regional de Madrid es propiciar el encuentro de los ciudadanos con estos fondos únicos, de gran variedad tipológica documental (manuscritos, impresos, dibujos, cartas, fotografías, recortes de prensa...) y de contenido, para ello es necesario extraer la información que contienen los documentos siguiendo criterios y normas previamente definidas. Nuestra biblioteca optó por seguir la normalización bibliográfica aprovechando la herramienta de la que ya disponía, el



Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria AbsysNet. Esta opción ofrecía beneficios para la institución y para los usuarios, para la institución al no tener que asumir un gasto añadido y para los usuarios por seguir utilizando el mismo entorno que ya conocían, pues a través del OPAC acceden a todos los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid.

Una vez decidida la herramienta de trabajo se estableció el proceso de actuación, que comprende una serie de tareas de control sobre los documentos de carácter intelectual y físico:

- Organización e identificación.

Estudio exhaustivo de la documentación para elaborar un cuadro de clasificación formado por series que se adaptarán al contenido de cada archivo. Algunas series están muy definidas y las encontraremos en la mayoría de los archivos, como son: documentación personal, obra propia, correspondencia, recortes de prensa y obras de otros autores.

Otras series las iremos creando según las necesidades que nos vayan surgiendo, como: documentación profesional, documentación contable, varia, biblioteca, etc.

Seleccionadas así las series que conforman el cuadro de clasificación específico para cada archivo, se asignan los documentos a su serie correspondiente, al mismo tiempo que se organizan en carpetas y cajas de conservación.



Imagen 3.

Documentos previos a su organización e identificación

- Descripción.

Catalogación en formato MARC21, adaptando este tipo de material a las etiquetas del formato y dando especial relevancia a las etiquetas de texto libre para expresar en lenguaje natural términos, ideas, temas, aspectos, etc., que pueden ayudar a recuperar mejor la información de cara a los investigadores. La información queda de esta manera descrita en registros bibliográficos, que a su vez se van a organizar en una estructura en forma de paraguas. Dicha estructura parte de un registro general del archivo o “registro madre”, del que van a salir unos registros de series o “registros hijos” y a estos se van a ir asociando convenientemente los registros de cada una de las unidades documentales. Se facilita la opción de poder navegar entre los registros que forman cada archivo a través de los asientos de relación, como el 773.

- Acceso a los documentos.

Preparación para su consulta con la asignación de signatura topográfica y ubicación en el depósito, consulta que se realiza en la Sala de Investigadores para asegurar una óptima conservación y seguridad.



Imagen 4.

Documentación organizada y dispuesta para su consulta

- Difusión.

Establecer estrategias de difusión para dar la mayor visibilidad posible a estos fondos, que se están incorporando últimamente a las bibliotecas.

DIFUSIÓN

Estas colecciones, a pesar de su crecimiento exponencial en las bibliotecas patrimoniales, necesitan un impulso en cuanto a su difusión se refiere, para favorecer que los investigadores las conozcan y las estudien. La Biblioteca Regional de Madrid está comprometida con este objetivo, desarrollando las siguientes líneas de actuación:

1. Invierte en la creación de recursos digitales:

- Creación en el OPAC de un [acceso directo](#) a todos los archivos personales y de entidades que tiene la biblioteca.

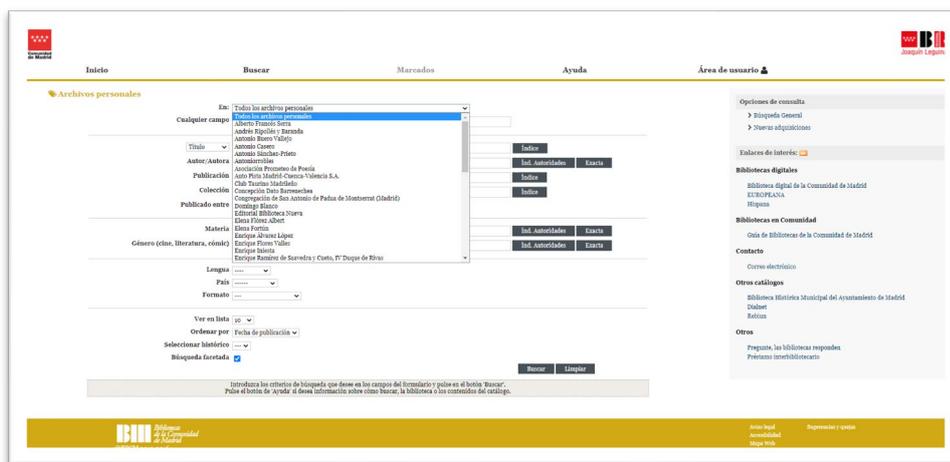


Imagen 5.
OPAC/Archivos personales

- Digitalización e incorporación a la [Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid](#). Hasta el momento están disponibles las imágenes de 5 archivos personales y 3 de entidades: Antonio Casero; Elena Fortún; Eugenio Noel; José de Murga, I Marqués de Linares; Luis Mariano de Larra; Congregación de San Antonio de Padua de Montserrat, Hermandad de la Santa Vera-Cruz, Santa María de Gracia y Nuestra Señora del Traspaso; y Hotel Ritz-Madrid. Además el archivo de Ramón de Mesonero Romanos está accesible parcialmente.
- Diseño de espacios digitales interactivos, como “Cartografía digital del Madrid de Celia en la revolución”.
- Asignación de un espacio destacado y publicación de noticias de actualidad en el [Portal del Lector de la Comunidad de Madrid](#)

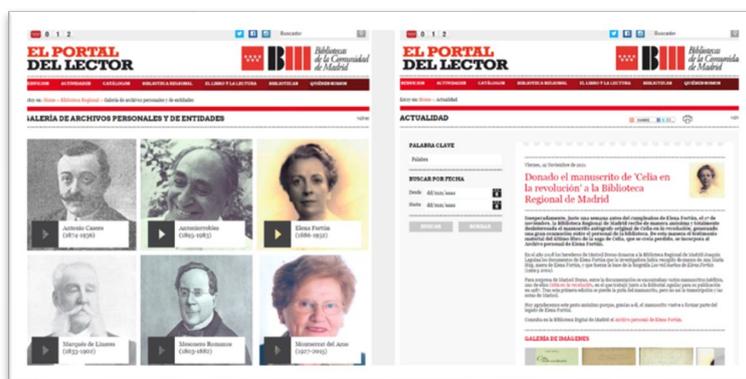


Imagen 6.:
Publicaciones en el Portal del Lector de la Comunidad de Madrid

2. Organiza diversas actividades:

- Ciclos de conferencias y mesas redondas, como las dedicadas a Montserrat del Amo, Antoniorrobles y Elena Fortún, defendidas por profesionales que nos acercan a la documentación que conforma los archivos y a su productor.

elena fortún
MUCHO MÁS QUE CELIA
charlas talleres teatro
marzo 2022

CONFERENCIAS

Martes 8 de marzo
Mensajes desde el armario y el archivo de Elena Fortún. Por: Nuria Caspevia-Argüelles

Jueves 10 de marzo
La obra rescatada de Elena Fortún. Celia en la revolución y otros documentos inéditos. Por: Inmaculada García Carretero

Jueves 17 de marzo
Celia en la revolución: desde el manuscrito del exilio hasta su versión digital. Por: María Jesús Fraga y Christina Linares

Jueves 24 de marzo
Mesa redonda: Elena Fortún protagonista de las bibliotecas.

El archivo personal de Elena Fortún en la Biblioteca Regional de Madrid. M^a José Mora Ruiz, Jefa Sección Patrimonio Bibliográfico, y Ramona González-Albo Herreros, Sección Patrimonio Bibliográfico de la BRM.

Celia en la Real Academia Española. Pilar Egoscóabal, directora de la Biblioteca de la RAE.

Elena Fortún en la biblioteca pública del siglo XXI. Margarita Domínguez Barroso, directora de la Biblioteca Pública Elena Fortún.

18-30 horas
Entrada libre hasta completar aforo
[Retransmisión en directo](#)

BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID
Ramírez de Prado, 3
28040 Madrid

Comunidad de Madrid

Imagen 7.

Programación de actividades

- Exposiciones, que permiten la exhibición pública de los documentos.

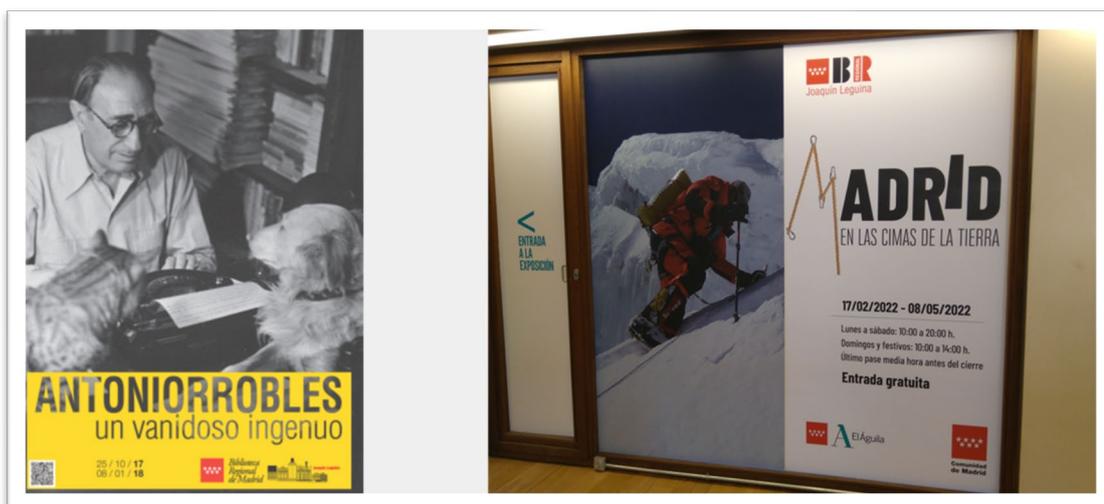


Imagen 8.

Carteles de dos exposiciones



La última exposición organizada, *Madrid en las cimas de la tierra*, se planifica a partir de los documentos reunidos y conservados en el archivo personal de Félix Méndez Torres relacionados con la Expedición Española a los Andes (1961) y la Expedición Castellana al Cáucaso (1968).

Ya está en preparación para 2023 una dedicada a Antonio Buero Vallejo.

Bibliografía:

- BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLAS. *Archivos personales*. Universidad Complutense de Madrid. <https://biblioteca.ucm.es/historica/archivos-personales-3>
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Archivos personales*. <http://www.bne.es/es/Colecciones/ArchivosPersonales>
- BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. *Archivos Personales e Institucionales de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu*. <https://bv.gva.es/es/guies-i-inventaris-d-arxiu>
- BRAVO LLEDÓ, Pilar. Los archivos personales: una manera de trabajar sus documentos. En: *Seminario de archivos personales: Madrid, 26 a 28 de mayo de 2004*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006, pp. 91-103
- DELGADO-GÓMEZ, A. Los archivos personales o El archivero domado. En: TABULA. 2014, nº 17, pp. 75-84.
- GALIANA CHACÓN, Juan P. De los archivos personales, sus características y su tratamiento técnico. En: *Seminario de archivos personales: Madrid, 26 a 28 de mayo de 2004*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006, pp. 17-28.
- GALLEGO, Olga. *Los archivos familiares*. Madrid: ANABAD, 1993
- PORTELA FILGUEIRAS, Isabel y RAMÍREZ MARTÍN, Susana María y CRISTÓBAL QUEROL, Gema Desireé. Archivos personales: un reto para las bibliotecas nacionales hispanoamericanas. En: *Retos y tendencias de la investigación Hispano-Mexicana en Ciencias de la Información y de la Documentación*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2020, pp. 278-297
- RUCIO ZAMORANO, M. J. Los archivos personales: la incorporación a las bibliotecas y su control técnico bibliotecario. En: *Seminario de archivos personales: Madrid, 26 a 28 de mayo de 2004*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006, pp. 135-144.