



ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED). FONDO HISTÓRICO DOCUMENTAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN MANES

GENERAL ARCHIVE OF THE NATIONAL DISTANCE EDUCATION UNIVERSITY (UNED). HISTORICAL DOCUMENTARY COLLECTION OF THE MANES RESEARCH CENTER

Autoras:

M^a Jesús Castrejón Vega. UNED. mariajesus@pas.uned.es

ORCID 0000-0003-1025-8841

Ruth Valle Castrejón. Universidad Complutense de Madrid. ruthvall@ucm.es

ORCID 0009-0008-1566-6098

Resumen:

MANES es un Centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina, especialmente en los siglos XIX y XX. Además de la colección de manuales, cuenta con un fondo documental con una gran cantidad de láminas, cuadernos, cartillas, boletines de calificaciones, manualidades, cartas, etc. El 28 de abril de 2022, coincidiendo con la celebración del Patrón de la Facultad de Educación, el Centro de Investigación MANES donó al Archivo General de la UNED su Fondo Histórico Documental para que a partir de ese momento se hiciese cargo de su custodia, conservación, catalogación y difusión. Este fondo tan único y singular es de gran ayuda para la investigación histórico- educativa, conocer los recursos didácticos de otras épocas, los hábitos y tradiciones que se han ido sedimentando a lo largo del tiempo en las escuelas, reconstruir la vida de los maestros y la recuperación de la memoria escolar.

Abstract:

MANES is an interuniversity research center dedicated to the historical study of textbooks in Spain, Portugal, and Latin America, especially during the 19th and 20th centuries. In addition to the collection of textbooks, MANES had a documentary archive with a large number of illustrations, notebooks, school primers, report cards,

student records, handicrafts, essays, letters, and more. On April 28, 2022, coinciding with the celebration of the Patron Saint of the Faculty of Education, the Manes Research Center donated its documentary archive to the General Archive of UNED (National Distance Education University). From that moment on, UNED took charge of its custody, preservation, cataloging, and dissemination. This unique and singular archive is of great assistance for historical-educational research, allowing us to understand the didactic resources of teachers' lives and the recovery of educational memory.

Palabras clave: Archivos escolares; Memoria escolar; MANES

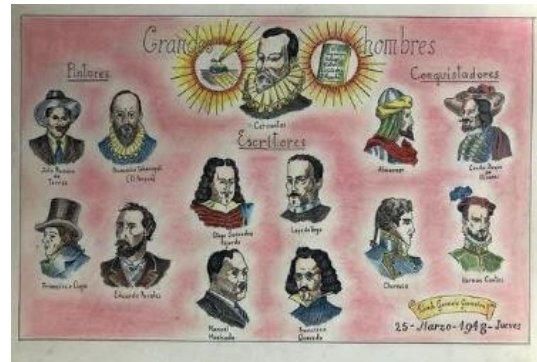
Keywords: School Archives; School Memory; MANES

La investigación en Historia de la Educación ha puesto el foco en las últimas décadas en el estudio histórico de la vida cotidiana en las aulas, con el fin de conocer las tradiciones y prácticas que se han ido sedimentando a lo largo del tiempo en las escuelas.

El Centro de Investigación MANES, que tiene su sede en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, emprendió hace ya 30 años el giro hacia esa historia cultural de la educación, a través del estudio de los textos escolares que circularon en España a partir del origen de su sistema educativo.

La necesidad de contextualizar adecuadamente cómo se usaron a lo largo del tiempo los textos escolares en las escuelas dio lugar a la búsqueda de nuevas fuentes que dieran cuenta de las prácticas dentro de las cuales el libro escolar había tenido tradicionalmente un importante protagonismo. De esta forma MANES fue conformando, además de la extensa colección de manuales escolares que alberga la Biblioteca Central de la UNED (Fondo MANES), un Fondo Histórico Documental de cuadernos, materiales de enseñanza, trabajos manuales, láminas, programas y preparaciones de clases, documentos relativos al magisterio y al funcionamiento de las escuelas, e incluso fuentes orales, que han sido cruciales para llevar a cabo una renovación metodológica de calado en la investigación histórica sobre la cultura escolar y los textos escolares.

La mayor parte de estos documentos han sido donados por familiares, hay que destacar y agradecer los legados donados por la profesora Ruiz Va, las familias González Galán, García Lamas, Jordá Pardo y Fernández Durán entre otras. Y por otro lado nos encontramos con el Fondo del Grupo escolar Giner de los Ríos, que es el más extenso que fue “rescatado” del desván del Centro Asociado Andrés Manjón de la UNED.



Ilustraciones 1 y 2
Trabajos escolares

Fuente: Fondo Histórico Documental MANES

Todos los fondos contienen información valiosa tanto para profesores como para estudiantes, aportando un granito de arena en la labor de los investigadores, pero quizá por el volumen de documentos o por la relevancia de alguno de ellos tenemos que destacar dos: el Fondo Ruiz Va y el Fondo Giner de los Ríos.

FONDO RUIZ VA

La profesora de la Facultad de Filología, Pilar Ruiz-Va Palacios donó su archivo familiar Centro de Investigación Manes y dio su autorización para consultar y hacer públicos sus documentos personales con fines de investigación y de divulgación científica.

Esta donación de dos generaciones de maestros, su abuelo y sus padres, permite realizar una labor de reconstrucción de sus vidas como profesionales de la educación, indagando sobre aspectos como la práctica docente, sus estrategias didácticas, su vocación del magisterio, su identidad profesional y su vocación de servicio a la sociedad.

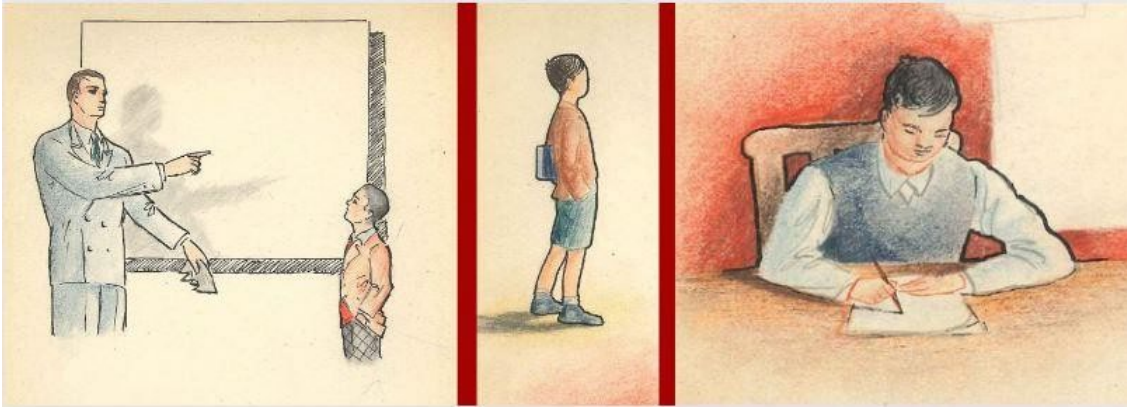


Ilustración 3

Dibujos escolares

Fuente: Fondo Ruiz Va

Contiene documentación profesional y personal de la familia desde 1908, en Bilbao, hasta los años 50, en Madrid. Las investigadoras del Centro Manes, Kira Mahamud, Ana Badanelli y Gabriela Ossembach, con la colaboración de María José Martínez RuizFunes, de la Universidad de Murcia han sido las encargadas de investigar y organizar estos documentos escritos, entre ellos podemos encontrar temas para la preparación de oposiciones de estos maestros, sus hojas de servicio, material para preparación de clases, cuadernos escolares, trabajos y dibujos de alumnos y alumnas, etc. todo ello de gran valor para el conocimiento de la cultura escolar del pasado.

En esta labor de investigación consiguieron contactar con dos de los alumnos de esta saga de profesores, que han aportado una importante información de primera mano. Las entrevistas a Antonio Zarco y su hermano Fernando (alumnos de D. Manuel Va) y a Pilar Alcalá (alumna de D^a Pilar Va Zaldivar) son de gran ayuda en la investigación de la cultura escolar del pasado, para conocer tanto al magisterio, como los materiales y recursos didácticos de la época. Y así, se han incorporado las fuentes orales como complementarias a los documentos escritos.

Desde el siguiente enlace [FONDO RUIZ VA](https://sway.office.com/1HOi4GO4REvjntAG?ref=Link) se puede acceder a la página que hemos realizado en el Archivo General de la UNED, para compartir parte de la información sobre este legado, el inventario del fondo, los videos con las entrevistas a los alumnos y algunas imágenes de los documentos¹

¹ <https://sway.office.com/1HOi4GO4REvjntAG?ref=Link>

FONDO GRUPO ESCOLAR GINER DE LOS RÍOS

Francisco Giner de los Ríos es clave en el proceso de modernización de España a través de la educación y la cultura. Un proceso que se truncó con la guerra civil de 1936 a 1939. Es el creador de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) que provocó todo el movimiento de renovación educativa que se desarrolló en ese momento.

Fue uno de los primeros y más singulares complejos escolares construidos por la Segunda República en Madrid. Situado en la Calle de Francos Rodríguez, junto a la Dehesa de la Villa, fue testigo excepcional de fuertes combates que tuvieron lugar en la defensa de Madrid, asediada durante tres largos años desde 1936 a 1939, por las tropas que se habían sublevado contra el Gobierno de la segunda República. Algunas fuentes hablan de que el Grupo escolar se convirtió al comenzar la contienda en centro de reclutamiento del Partido Comunista y de adiestramiento miliciano.

También dejarían huella en el grupo escolar “Las Milicias de la Cultura” entre 1937 y 1939, su misión era erradicar el analfabetismo y ampliar los conocimientos para fomentar la reflexión de los combatientes y su educación social y política. Esta misión era llevada a cabo por funcionarios de cuerpos docentes que no prestaban otros servicios en la guerra. Dependían del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en cuanto a su labor profesional y percibo de haberes, pero acataban las órdenes de los mandos y de la disciplina militar.

Una vez terminada la guerra, el Ministerio de Educación Nacional emitió una orden disponiendo el cambio de nombre del Grupo Francisco Giner para pasar a llamarse Andrés Manjón, en él se estableció la enseñanza católica de las Escuelas del Ave María, fundadas por este sacerdote y pedagogo.

El 11 de mayo de 1998, el Ayuntamiento de Madrid, a través de su concejalía de Régimen Interior, firmó un convenio de cesión de uso de los locales del Colegio Nacional Andrés Manjón con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), interesada en contar con dicho inmueble, a fin de garantizar la mayor eficacia en el cumplimiento de sus fines.

Por su parte, el Centro de Estudios de Migraciones y exilios comenzó en mayo de 2010 un trabajo de investigación y de rescate del material pedagógico que se había acumulado durante años en el desván del Centro. El material es muy diverso, desde pupitres, plumieres, mapas y láminas de botánica a juegos de bolos o incluso flotadores de corcho para las clases de natación en la piscina.

El archivo documental, está formado por 70 archivadores con cuadernos escolares, graduaciones y listados de alumnos, documentos sobre el sistema educativo, recortes de prensa, boletines oficiales; así como documentación profesional y personal de Santiago Martín Álamo, que fue director del colegio a partir de 1957.

Entre los documentos de interés cabe destacar unas fichas Paidotécnicas de inspección médica de los alumnos y un diario de niñas de 1943. Además, dos colecciones de fondos fotográficos, una de placas de vidrio, fechadas en los años cuarenta, y otra de positivos sobre papel de los años cincuenta y sesenta.

También hay una importante colección de mapas, de carteles de zoología y botánica de increíble belleza. El Archivo General se ha encargado de restaurar algunas de estas láminas que cuando fueron “rescatadas” se encontraban en pésimas condiciones y más tarde han sido utilizadas en exposiciones.



Ilustraciones 4 y 5
Láminas escolares

Fuente: Fondo Grupo Escolar Giner de los Ros/Andrés Manjón



Ilustraciones 6 y 7 Láminas escolares

Fuente: Fondo Grupo Escolar Giner de los Ros/Andrés Manjón

Aunque ya se ha hecho un gran trabajo, todavía queda por preparar un inventario que permita a los investigadores y alumnos tener un acceso rápido a los documentos del Fondo y en ese proceso es en el que nos encontramos en este momento.

OTROS FONDOS Y DONACIONES

Como ya hemos comentado podemos destacar dos grandes fondos: Ruiz Va y Giner de los Ríos y por otro lado pequeñas donaciones que, aunque no sean tan abundantes en cuanto a material sí que proporcionan importante información educativa.

Entre estos pequeños fondos tenemos la donación de Reyes Fernández Durán, ella es la autora del libro *“Velo Blanco, velo negro. La educación de las niñas de la burguesía en España en colegios religiosos. 1950-1963”* (2020), narra la historia de la educación en la época franquista contada a través de alguien que la vivió en primera persona. Una narración autobiográfica que es historia de España.

Junto con su libro nos entregó trabajos escolares, fichas de los reconocimientos médicos que se realizaban a las alumnas, facturas de los colegios y de la compra de material, y otros documentos que nos proporciona importante información sobre la vida escolar de la época para las clases sociales más privilegiadas. En esta donación debemos destacar un conjunto de labores de costura y bordado que hacen este legado sea tan singular.



Ilustraciones 8 y 9
Labores Colegio Sagrado Corazón de Madrid
Fuente: Donación Reyes Fernández Durán

EXPOSICIÓN “REVIVIR LA ESCUELA”

Una vez que catalogamos e inventariamos estos fondos (a excepción del Fondo Giner de los Ríos que está en proceso) y viendo la riqueza de los documentos que contienen y la curiosidad que despierta no solo a estudiantes e investigadores, sino al público en general, decidimos hacer una pequeña exposición para mostrar algunas de estas pequeñas reliquias del pasado.



Desgraciadamente no siempre disponemos de todo el espacio que necesitamos y no podíamos mostrar todo el material que habíamos elegido por lo que hicimos un [video](#) que nos da una pincelada de cada uno de los tesoros que podemos encontrar.²

Hicimos una primera exposición de “*Revivir la escuela*” en la Facultad de Educación de la UNED en mayo de 2022 y otra en octubre de 2022 en el Centro Asociado de Madrid Escuelas Pías coincidiendo con el XXVI Encuentro de Alumni España.

También el Archivo General de la UNED ha colaborado en otras exposiciones prestando material de este fondo documental:

Flora, o la educación de una niña en la sociedad tradicional, junto con la Biblioteca, la Facultad de Educación de la UNED, MANES y CEINE, es una exposición que indaga y promueve una representación de lo que ha sido la formación de la mujer en

² https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/g/person/mariajesus_pas_uned_es/EWwzaltGRkdMq6HVPNxiELcBQSburcC9pJndMshdnCYZsw?e=9KzXdJ

la sociedad tradicional, una imagen basada en la diferenciación y en la exclusión, categorías y valores que dominaron la educación de la mujer en el siglo XIX y la primera mitad del XX. Se muestran libros de texto y material escolar en los que se ha plasmado la formación de la mujer en el pasado, en la perspectiva de poder contrastar las experiencias del pasado con las expectativas de inclusión que postulan las nuevas relaciones de género.

La exposición Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949) organizada por la profesora Alicia Alted Vigil, catedrática de Historia Contemporánea de la UNED y directora del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la paz, la seguridad y la defensa (UNED – Ministerio de Defensa) se centra en las infancias en los conflictos bélicos europeos, en la movilización y el compromiso humanitario de las mujeres, y en el largo camino de construcción de la memoria desde la historia. Desde el Archivo General se ha colaborado en esta exposición aportando documentos históricos que contextualizan la situación vivida por mujeres y niños en una de las épocas más convulsas de la historia de Europa en el siglo XX.





Como ya comentábamos, tenemos que agradecer a las familias que nos han donado sus legados y han hecho posible este trabajo. Vaya por adelantado el agradecimiento a todos los donantes del material que está por llegar, ya que una vez que hemos dado visibilidad a este fondo documental han sido muchos los que quieren contribuir dejando en nuestro archivo sus pequeños tesoros familiares.

Esperamos que todo este trabajo sirva tanto para alumnos como para investigadores. Nuestra principal motivación es llegar a todos ellos y difundir estos trabajos que tanto pueden enseñarnos de nuestra historia educativa.

Como indica el título de este monográfico es curioso encontrar un fondo de estas características en un archivo universitario, en el Archivo General de la UNED estamos muy orgullosos de poder contar con él y contribuir junto al Centro de Investigación MANES a recuperar la memoria escolar.