



DE LA ESCUELA RURAL A LOS MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: EL FONDO SOLER I GODES EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSITAT JAUME I

FROM RURAL SCHOOL TO MOVEMENTS OF PEDAGOGICAL RENOVATION: SOLER I GODES DOCUMENTARY FOND IN UNIVERSITY JAUME I ARCHIVE

Autora:

María-Lidón París-Folch. Universitat Jaume I. paris@uji.es

ORCID 0000-0002-1708-0356

Resumen:

Se explica la experiencia de la creación y difusión del Fondo Soler i Godes, conservado en el Archivo General de la Universitat Jaume I, concretamente, se analiza cómo a partir de la donación de la biblioteca y archivo de un maestro de escuela rural, Enric Soler i Godes, se ha ido formando el fondo documental de referencia del movimiento de renovación pedagógica en la Comunidad Valenciana y su característica más especial, la creación de una comunidad científica en torno a él.

Abstract:

It explains the experience of the creation and dissemination of the Soler i Godes Fond, preserved in the Universitat Jaume I Archive. Specifically, it analyses how the donation of the library and archive of a rural school teacher, Enric Soler i Godes, has led to the creation of the reference documentary fond of the movements of pedagogical renovation in the Valencian Community and its most special feature, the creation of a scientific community around it.

Palabras clave: Escuela rural; Movimientos de renovación pedagógica; Archivos universitarios

Keywords: Movements of Pedagogical Renovation; University Archives; Rural School

1. INTRODUCCIÓN

El Fondo documental Soler i Godes es el resultado de una suma de circunstancias, encuentros, tipologías documentales y procedencias varias, sinergias... pero, sobre todo, resultado del interés y tesón de un grupo de investigadores por preservar y difundir la memoria de la renovación pedagógica en España a lo largo del siglo XX, lo que ha permitido crear una comunidad científica en torno a él.¹

La creación de esta comunidad científica es quizás la característica diferenciadora y especial de este fondo documental respecto a otros fondos conservados en el Archivo General de la Universitat Jaume I. También, las sinergias creadas entre el Archivo, la Biblioteca y los investigadores, que han permitido poner en valor unos fondos que, en otras circunstancias, hubieran caído, muy probablemente, en el olvido.

2. ¿CÓMO LLEGA ESTE FONDO AL ARCHIVO UNIVERSITARIO?

Dado que ni los productores de la documentación, que son básicamente un maestro rural y los movimientos de renovación pedagógica en la escuela, ni las características de dicha documentación y su cronología, están vinculados con la Universitat Jaume I, a priori, cualquiera podría preguntarse ¿qué hacen estos documentos en el archivo universitario?

Y la respuesta es clara: la universidad, a través del Archivo y la Biblioteca, dio solución a las demandas de los productores de esta documentación: conscientes de la importancia de esta documentación para la investigación, buscaban una institución que se comprometiera a conservar, organizar y difundir su material documental para el futuro.

El origen de este fondo documental responde al interés del propio Enric Soler i Godes: su objetivo era crear un museo pedagógico valenciano, a partir del material bibliográfico y documental recopilado y conservado por él mismo a lo largo de su vida. Así, en 1989, a sus 86 años, firma un convenio con el Ayuntamiento de Castellón y la

¹ Este artículo es un reconocimiento a su labor, especialmente, a la memoria de Ferrán Zurriaga, impulsor de esta comunidad, y a Alfred Ramos y Antonio García Madrid, por su interés en estudiar y difundir la utilidad de este Fondo para la investigación.

Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, por el que “efectúa la cesión de su legado a perpetuidad a la Fundación de Pedagogía Moderna Enric Soler i Godes”, que ambas instituciones proyectaban construir. Pero debido a diferentes vicisitudes políticas y económicas, este proyecto original fue cambiando, hasta que, en 1999, se crea la *Fundació Càtedra Soler i Godes*, constituida por la Universitat Jaume I, el Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial y Joan Enric Soler Patiño, hijo y heredero del maestro, con el fin de promover los estudios y la investigación pedagógicas. Se acuerda que la sede de la documentación será la universidad: la Biblioteca y el Archivo serán los responsables de su organización y gestión, colaborando estrechamente con la Fundación, para actividades de dinamización y difusión del fondo.

A la documentación personal y profesional de Enric Soler se fue uniendo progresivamente la documentación donada por el *Moviment Cooperatiu d'Escola Popular del País Valencià* (MCEP-PV), por Ferrán Zurriaga, maestro e investigador, y otros donantes, relacionada con los movimientos de renovación pedagógica valencianos, a lo largo de la historia: *Secció de Pedagogia de Lo Rat Penat* (1962-1974), la Asociación Española de la Correspondencia y la Imprenta en la Escuela (ACIES) (1974–1977), *Moviment Cooperatiu d'Escola Popular* (MCEP) (1977-1990) y *Moviment Cooperatiu d'Escola Popular del País Valencià* (MCEPPV), desde 1990².

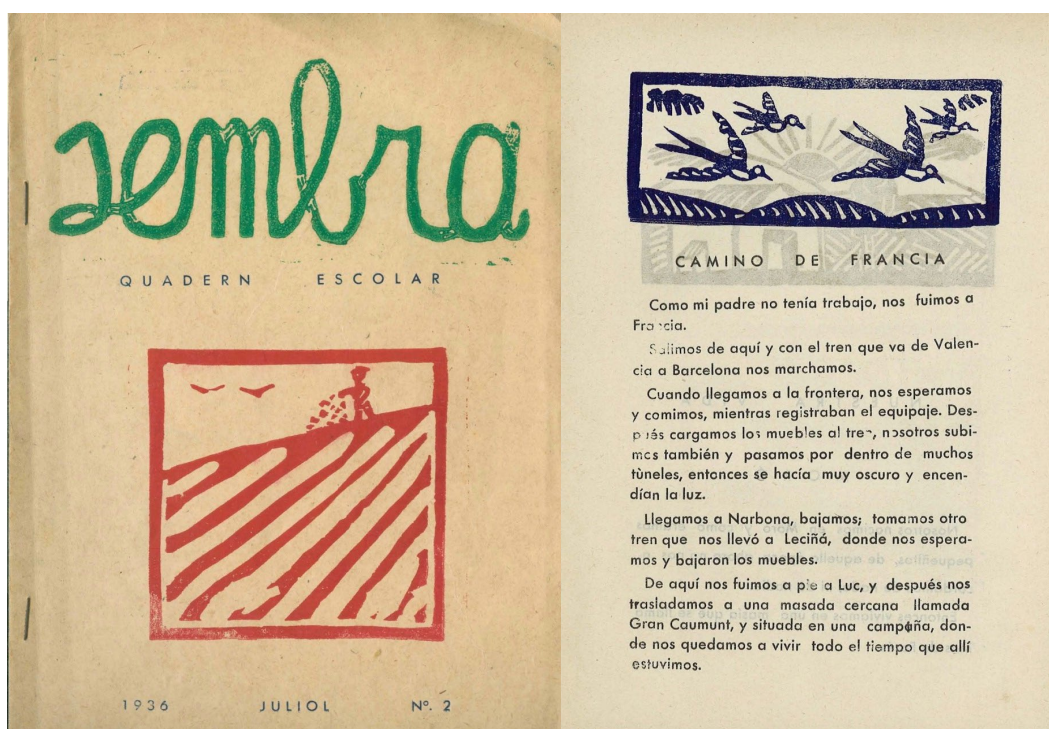
El nexo común de todos es su objetivo: fomentar la pedagogía Freinet y las nuevas técnicas educativas y fomentar la escuela en valenciano.

Aunque este fondo documental es una amalgama de documentos de diferente procedencia, conservamos la denominación de Soler i Godes para rendir homenaje al precursor del movimiento de renovación pedagógica en tierras valencianas.

Enric Soler i Godes (Castellón de la Plana, 1903 – Valencia, 1993) ejerció como maestro durante 45 años. Fue siempre un hombre avanzado a su época. Su carácter innovador y su experiencia en la imprenta familiar (Imprenta de Santiago Soler), le llevó a aplicar la pedagogía Freinet y la imprenta escolar durante su etapa como

² Más información sobre el Fondo Soler i Godes en <https://blogs.uji.es/bibliotecauji/fons-soler-godes/>; <https://blogs.uji.es/bibliotecauji/publicacions-periodiques-del-fons-soler-i-godes/>

maestro en la escuela rural de Sant Joan de Moró (Castellón), en la década de 1930, intentando transformar el método tradicional de enseñanza, apostando por el uso del valenciano en la escuela, el fomento de la participación del alumnado en su propia educación mediante la elaboración de periódicos escolares con imprenta propia, y el intercambio de estos periódicos escolares entre escuelas de España y Europa. La revista escolar de Sant Joan de Moró, denominada “Sembra”, actualmente digitalizada y en acceso abierto, relata las experiencias y vivencias de los niños de los años 30.



Ilustraciones 1 y 2
Revista escolar “Sembra”
Fuente: Archivo Universitat Jaume I.

Además de maestro, su inquietud intelectual le llevó a ser un escritor prolífico en revistas y periódicos, sobre diferentes temas (historia, folklore, tradiciones, biografías, poesía, etc.) formando parte de la élite intelectual del Castellón de la primera mitad del siglo XX. Así, en 1932, fue uno de los firmantes de “les Normes de Castelló”, base de la normativa del valenciano actual, y participó activamente en los movimientos de renovación cultural valencianos. Aunque es una faceta menos conocida, también se dedicó al dibujo gráfico, participando en diversas revistas de la época como humorista gráfico.



3. EL RETO DE LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DOCUMENTAL

Desde el punto de vista archivístico, la organización de fondos documentales de procedencia variada (archivo personal del maestro y las diferentes asociaciones) y de tipología diversa (libros, revistas, documentos, trabajos de alumnos, material pedagógico, imprenta,...) así como su amplia cronología (1907-2003) en un solo fondo, ha supuesto todo un reto organizativo, para compaginar el principio de procedencia documental con la unidad que se le quería dar desde el punto de vista de la investigación.

Para ello, todo el fondo documental se ha ubicado en una única sala, tanto el material bibliográfico y hemerográfico como el documental. Todo el material publicado (monografías, revistas, publicaciones infantiles, etc.) han sido catalogados por el personal de Biblioteca y están disponibles para su consulta desde el catálogo de la Biblioteca. Aunque la temática es variada, predomina lógicamente, la pedagogía, literatura y temas valencianos. Contamos en muchos casos con ejemplares únicos o de difícil localización, dado que se trata de publicaciones ya descatalogadas o porque no se han conservado otros ejemplares.

El resto de material documental ha sido catalogado por el Archivo y se puede consultar en su catálogo. El material de archivo se ha organizado definiendo un cuadro de organización de los diferentes fondos:

A- Soler i Godes. Contiene, entre otros documentos, escritos manuscritos y mecanografiados de Enric Soler; el periódico escolar “Sembra” y otros periódicos escolares de diferentes escuelas españolas y también de Francia y México; material escolar de las escuelas de Sant Joan de Moró y Benifaió; recortes de prensa y folletos sobre pedagogía, sobre la Guerra Civil y la posguerra, sobre Fallas y otras fiestas populares valencianas y dibujos; artículos y homenajes sobre Soler i Godes.

B- Secció de Pedagogia Lo Rat Penat.

C- ACIES

D- MCEP

E- MECP-PV

Estas cuatro secciones contienen, entre otros, memorias de actividades, folletos, trabajos de alumnos, material escolar, recursos pedagógicos, dosieres de trabajo, jornadas realizadas por estas asociaciones o a las que asistieron sus miembros. Dada su importancia para la investigación, se ha realizado un inventario descriptivo de las 130 planchas de linóleo de la imprenta de la escuela de Sant Joan de Moró.

Una vez organizado todo el fondo, se está llevando a cabo un proyecto de digitalización de una selección de estos fondos, como “Sembra” y otros 58 periódicos escolares, o los artículos y otras obras de Enric Soler i Godes, que está disponible en acceso abierto desde el Repositorio Institucional de la Universitat Jaume I³.

4. OBJETIVO FINAL: LA INVESTIGACIÓN

La estrecha relación con la *Fundació Càtedra Soler i Godes* ha sido clave en la difusión de este fondo documental. Mientras que desde el Archivo hemos organizado la documentación, desde la Fundación han impulsado su difusión a través de diferentes actividades, entre las que destaca, la Semana Soler i Godes, en la que anualmente, además de otras actividades, se realiza una Jornada de investigadores de los Cuadernos Freinet. Estas Jornadas se han venido realizando en la Biblioteca, con consulta directa de los fondos documentales del Archivo. Esta actividad ha permitido crear una comunidad científica en torno al Fondo Soler i Godes, cuyo resultado más evidente son los libros y artículos publicados⁴ y las comunicaciones en diferentes congresos científicos.

CONCLUSIONES

La experiencia con el Fondo Soler i Godes es muy positiva para el Archivo. Trabajar con otros fondos documentales, diferentes a los de la propia universidad, nos acerca a la investigación y nos da visibilidad: nos permite ampliar los recursos documentales

³ Repositori Institucional de la Universitat Jaume I. Colección Fons Enric Soler i Godes: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/23152>

⁴ La Fundació Càtedra Soler i Godes y la editorial universitaria han creado una colección específica para publicar libros sobre esta temática: <https://tenda.uji.es/pls/iglu/!GCPA00.GCPR0006?lg=ES&colid=14>

que ofrecemos a los investigadores, facilitando su estudio y reutilización, al mismo tiempo que nos permite demostrar la “utilidad” de nuestro trabajo.

En conclusión, es un claro ejemplo del papel del Archivo como parte importante de la investigación en la universidad: la organización y gestión documental es el primer paso para que el personal investigador pueda utilizar los fondos documentales como recursos para sus investigaciones, pero no el único. El trabajo del Archivo no acaba en la descripción de los documentos. El Archivo debe ser proactivo y crear sinergias con el personal investigador. La clave puede estar está en la empatía con el personal investigador, para entender qué necesita y ofrecerle soluciones viables y eficaces.

BIBLIOGRAFÍA

- BADENES FRANCH, Ignacio (coord.) *Pàgines vives Quaderns Freinet. Les revistes escolars de la Segona República*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2012. ISBN 978-84-8021-851-1.
- GARCÍA MADRID, Antonio. *Maestros, escuelas y periódicos. Documentación del primer movimiento freinetiano en el archivo de Enric Soler i Godes*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2012. ISBN 978-84-8021-871-9.
- RAMOS GONZÁLEZ, Alfred. *Mestres de la impremta. El moviment Freinet València (1931-1939)*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2015. ISBN 978-84-16356-38-6.
- RAMOS GONZÁLEZ, Alfred; ZURRIAGA AGUSTÍ, Ferran. (coord.) *La represa del moviment Freinet (1964-1974)*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2019. ISBN 978-84-17900-27-4.
- RAMOS GONZÁLEZ, Alfred. *L'Escola Moderna. El Moviment Freinet València (1962-1977)*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2022. ISBN 978-84-18951-64-0.