



EL FONDO GABRIEL FERRATÉ I PASCUAL EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA. LA DISRUPCIÓN COMO MARCO CONCEPTUAL DE LA GESTIÓN DE UN FONDO HISTÓRICO EN UNA ORGANIZACIÓN DIGITAL

THE GABRIEL FERRATÉ I PASCUAL DOCUMENTARY FOND IN THE ARCHIVES OF THE UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA. DISRUPTION AS A CONCEPTUAL FRAMEWORK FOR THE MANAGEMENT OF A HISTORICAL COLLECTION IN A DIGITAL ORGANIZATION

Autor:

Jesús Sánchez Tenedor. Universitat Oberta de Catalunya. jsanchezt@uoc.edu

Resumen:

El pasado 27 de enero de 2023 se firmó el acuerdo de donación del fondo documental de Gabriel Ferraté i Pascual a la Universitat Oberta de Catalunya, la universidad de la que fue el propio fundador. El fondo del que fue primer rector de la UOC, recoge la documentación producida de su actividad profesional y vida personal, esencialmente de su etapa académica y como titular de cargos de alta responsabilidad en universidades, entidades privadas y la administración pública y ofrece un alto interés cultural e histórico. Pero ¿qué hace un fondo documental físico como este en el archivo de una Universidad digital como la UOC? Responder a este planteamiento disruptivo es el objetivo principal de la presente experiencia y que nos debe llevar a reflexionar sobre la hibridación de contextos, a priori incompatibles, pero favorables a una propuesta interesante en un mundo en continua transformación digital.

Abstract:

On January 27, 2023, the donation agreement of the Gabriel Ferraté i Pascual documentary fond was signed to the Universitat Oberta de Catalunya, the university of which he was the founder himself. The archive of which was the first rector of the UOC, collects the documentation produced of his professional activity and personal life, essentially of his academic stage and as holder of positions of high responsibility in

universities, private entities and public administration. Without a doubt, the fund offers a high cultural and historical interest. But what does a physical documentary collection like this do in the archive of a digital university like the UOC? Responding to this disruptive approach is the main objective of this experience and should lead us to reflect on the hybridization of contexts, a priori incompatible, but favorable to an interesting proposal in a world in continuous digital transformation.

Palabras clave: Gabriel Ferraté i Pascual; Disrupción; Archivos personales

Keywords: Disruption; Personal Archives; Information Technology

INTRODUCCIÓN

El Archivo de la Universitat Oberta de Catalunya (en adelante UOC) contiene el fondo propio de la Fundación de la Universitat Oberta de Catalunya y que recoge toda la documentación administrativa producida desde su creación, el 6 de octubre de 1994. Actualmente el fondo contiene 1.400 metros lineales de documentos en soporte físico y alrededor de un millón de objetos documentales electrónicos preservados en su repositorio digital.

Como muchas de las organizaciones no sujetas al derecho administrativo común y que no tienen obligación legal de formalizar un archivo, la UOC identificó la necesidad - pasados casi veinte años - de disponer de un sistema de gestión de documentos y un plan de protección de la documentación esencial de la Universidad. La motivación, tan simple como evidente, se basaba en el debido cumplimiento de eficiencia y calidad de la gestión como organización (una Fundación de naturaleza pública primero y privada después), por motivos de seguridad y por los requerimientos de protección de datos y transparencia.

Todo ello conllevó a decisiones como el nombramiento de un responsable del archivo y la inscripción del Archivo de la UOC en el Registro de Archivos de Catalunya (SAC) en 2013, la aprobación de un Reglamento de Archivo en 2015 (actualizado en 2021) y el impulso de un plan director estratégico 2020-2024. En paralelo, la normalización y despliegue de instrumentos y normas de archivo ha ayudado a consolidar los servicios propios de un archivo universitario. En ello ha sido determinante haber

podido colaborar en red con otros archivos universitarios: los archivos universitarios catalanes, bajo el paraguas del [Centre de Serveis Universitaris de Catalunya \(CSUC\)](#) consorciando servicios comunes como un gestor documental consorciado, y también colaborando con los archivos universitarios españoles con la participación en los grupos de trabajo de la [Conferencia de Archivos de Universidades Españolas \(CAU-CRUE\)](#) de la que es miembro desde 2005.

Hasta aquí, el resumen de la vida de un archivo administrativo universitario más y sus casi tres décadas de existencia.

UN ARCHIVO DISRUPTIVO

La UOC se define como una organización digital y disruptiva. ¿Por qué disruptiva? Dentro del sistema universitario español la UOC representó un hito en 1994: innovaba en el sistema universitario español con una propuesta de aprendizaje universitario a distancia a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tal y como se resume en la cabecera de su misión en la educación superior:

“La UOC es una universidad global, nativa digital, que tiene por misión asegurar, con un mandato público, la formación a lo largo de la vida de la ciudadanía. Para hacerlo, genera conocimiento focalizado en la interacción entre la tecnología y las ciencias humanas y sociales.”¹

Un modelo pedagógico, pues, basado en la asincronía donde los alumnos aprenden, estudian y son evaluados prescindiendo de la presencialidad y donde desaparece la coincidencia cronológica entre el docente y los alumnos. Una idea que pronto conllevó, inevitablemente, a que planeara cierta percepción de que una organización cuya misión utilizaba medios digitales para sus fines no producía o no generaba documentación en soporte físico.

Pero nada más lejos de la realidad.

Si el modelo pedagógico se basa en un entorno virtual, el modelo de gestión de la universidad comenzó siguiendo, en parte, las mismas pautas que cualquier otra

¹ <https://www.uoc.edu/portal/es/universitat/coneix/missio/index.html>

organización de servicio público. Si bien por un lado se informatizaron en los primeros años la tramitación de gestiones como las matrículas o las convalidaciones, la mayoría de documentos esenciales se producían en papel, como las escrituras, los convenios institucionales o los convenios de prácticas de estudiantes. Y no ha sido hasta hace bien pocos años que se inició una transición a la digitalización de procedimientos impulsados por el Servicio de Administración Electrónica de la UOC y que actualmente participamos en la digitalización de procesos de gestión documental en uno de los [planes financiados por fondos REACT-EU \(Ayuda a la Recuperación para la Cohesión y los Territorios de Europa\)](#).

Este recorrido vital del archivo dentro de una organización disruptiva convierte también, por efecto simpático, a que su archivo también sea disruptivo en base a los siguientes razonamientos:

- Nadar a contracorriente de lo establecido (papel) mientras tu organización nada a favor de lo digital.
- Pero sin dejar de vislumbrar en el horizonte que el cambio a la máxima digitalización de servicios es inevitable.
- Y admitiendo que aunque el impulso de la velocidad de cruce del uso y aplicación de las tecnologías de la información no tenga freno ni pausa, aspirar a un archivo sin papeles a corto plazo es algo tan utópico como poco ajustado a la realidad.

LA PERSONALIDAD

[Gabriel Ferraté i Pascual](#), ingeniero industrial y perito agrícola destacó en el campo de la automática y la informática habiendo sido catedrático y director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, rector en dos etapas de la Universitat Politècnica de Catalunya (1972-1976; 1978-1994), rector fundador y creador de la Universitat Oberta de Catalunya (1995-2005), director general de Universidades e Investigación y director general de Política Científica del Ministerio de Educación de 1976 a 1978. En el despacho de este cargo recibía correspondencia de los rectores de las universidades y también de la policía.

Asimismo ejerció [diferentes cargos de instituciones](#) como el de director del Instituto de Cibernética y vicepresidente del Consejo Interdepartamental de Investigación e Innovación Tecnológica (CIRIT). También ha sido presidente del Instituto Cerdà y miembro del Institut d'Estudis Catalans, de Caixa Tarragona, de la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares y de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.

Durante toda su etapa profesional tuvo la sensibilidad de documentar, coleccionar y, por qué no decirlo, acumular, tal y como pudimos constatar los técnicos archiveros que visitamos el fondo en su domicilio particular, toda clase de documentos, libros, objetos, material audiovisual y diferentes mecanismos de autómatas. El profesor [Jaume Claret Miranda](#), investigador y Director del máster interuniversitario de Historia contemporánea y mundo actual de la UOC tuvo la oportunidad también de analizar previamente el fondo y pudo identificar una larga lista de documentos como por ejemplo memorandos, resúmenes de reuniones de órganos de gobierno, de reuniones no formales, publicaciones informativas, correspondencia, discursos, documentación gráfica de sus viajes o recortes de prensa. De cada congreso al que asistía recogía el tríptico informativo, el discurso que ofrecía o de cualquier otro documento o detalle que creyera interesante.

El propio Gabriel Ferraté reconocía en esta [entrevista](#) que muchas personas lo definen como un traperero porque le gusta coleccionar y acumular muchas cosas por el simple hecho de coleccionar.

EL PROYECTO

Una vez firmado el acuerdo y materializada la cesión se empezó a fraguar un plan de proyecto a largo plazo en el que se quería evitar esencialmente un escenario no deseado: que el fondo quedara instalado en un depósito de archivo de la UOC y quedara a la espera de obtener recursos humanos y materiales para su gestión.

El Servicio de Archivo de la UOC elaboró durante el primer semestre de 2023 una propuesta de proyecto a desplegar en 3 fases durante los próximos años:

Fase 1: Traslado, ingreso y acondicionamiento de la documentación en el depósito de archivo. Evaluación e identificación primaria de la documentación. Elaboración de la Guía de archivo y de un inventario básico.

Fase 2: Descripción a nivel de catálogo volúmenes, unidades simples y compuestas, elaboración de los lenguajes documentales y cuadro de clasificación.

Fase 3: Digitalización del fondo y elaboración de una propuesta de explotación y uso para su puesta al servicio de la academia y la investigación.

Lo segundo fue identificar los recursos económicos con los que poder plantearse una puesta en funcionamiento de la Fase 1. En el mes de marzo se presenta una solicitud de una “subvención para la elaboración y mejora para la elaboración y mejora de instrumentos de descripción y la digitalización de fondos del patrimonio documental de Catalunya custodiados en archivos” per a l’elaboració i millora d’instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxius subvención a la Subdirección de Archivos y Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya y en el mes de junio se nos concede y, es mientras se escribe esta experiencia que hemos recogido suficiente conocimiento para poder trasladarlo y compartirlo con la comunidad de profesionales de los archivos y la información en general.

El futuro que esperamos es el de poder llevar a cabo las 3 fases y ofrecer en pocos años a la comunidad científica y a la ciudadanía la puesta en valor del fondo personal de Gabriel Ferraté i Pascual.

CONCLUSIONES

Con los razonamientos expresados planteamos que un fondo de documentos en papel de una personalidad que ha destacado en el avance de las organizaciones digitales, la robótica y los algoritmos tiene todo el sentido en un archivo híbrido de una organización disruptiva como la UOC.

Que la tecnología, los formatos o soportes o la naturaleza de las organizaciones sean digitales o analógicas, sean disruptivas o no, son meros contextos y circunstancias



que no deben encasillar la función y misión de los archivos que no es otra que la de proyectar y preservar la memoria y el conocimiento de las personas y las organizaciones.

Por tanto, la coexistencia de conceptos o visiones no deben impedir - o no identificamos impedimento alguno en este caso - la integración y gestión del fondo documental Gabriel Ferraté i Pascual en el Archivo de la UOC y que para dar respuesta al reto que supone, se debía partir de un plan de proyecto, con una delimitación clara, realista y planificada de acciones e identificando a su vez y de forma proactiva aquellos recursos que faciliten todas las operaciones del proyecto.

Como el propio Gabriel Ferraté i Pascual afirma en la [entrevista referenciada](#) *“la visión uniforme de las cosas no es aceptable, la diversidad enriquece y como el mundo es muy diverso la verdad probablemente no existe; cada uno tiene la suya y hay que ser tolerante”*.