



## **EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN LA RED DE BIBLIOTECAS DE ARCHIVOS ESTATALES, (REBAE): UNA MIRADA DESDE EL PRESENTE HACIA EL PASADO.**

## **BIBLIOGRAPHIC HERITAGE IN THE NETWORK OF STATE ARCHIVE LIBRARIES (REBAE): A VIEW FROM THE PRESENT TO THE PAST.**

### **Autores:**

Carmen Lozano Polo. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales. ([carmen.lozano@cultura.gob.es](mailto:carmen.lozano@cultura.gob.es))

Pilar Díaz Villalvilla. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Beatriz Gallego Díaz-Cano. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Rosa M. Gregori Roig. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Javier Fito Manteca. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Virginia Leal Calatayud. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Laura Marías Martín. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Arturo Munguía Mediavilla. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Rebeca Ruiz Quero. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Cristian Sanchís Francés. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Jaime Sainz Guerra. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

Sara Valentí Escobales. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.



Juan José Viñuela Carretero. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos Estatales.

**Resumen:**

Se presenta en esta comunicación el origen y desarrollo de las colecciones que forman parte del patrimonio bibliográfico español conservado en las bibliotecas especializadas de los Archivos Estatales, instituciones custodias de los documentos producidos por muy diversos organismos. Se describe la singularidad de estos fondos bibliográficos junto a la procedencia de los mismos, vinculados en muchos casos, al nacimiento de los archivos donde se conservan, analizando las nueve bibliotecas que forman parte de la REBAE, Red de Bibliotecas de Archivos Estatales, cuyos fondos se describen en su catálogo colectivo accesible en línea, CCBAE.

**Abstract:**

This paper presents the origin and development of the collections that form part of the Spanish bibliographic heritage located in the specialized libraries of the State Archives, institutions that safeguard the documents produced by a wide range of organizations. It describes the singularity of these bibliographic collections and their provenance, which in many cases is connected to the origin of the archives where they are kept. It analyses the nine libraries that form part of REBAE, the Network of State Archive Libraries, whose collections are described in their collective catalogue, CCBAE.

**Palabras clave:** Archivos; Bibliotecas especializadas; Patrimonio bibliográfico y documental

**Keywords:** Archives; Special library; Special collections



## INTRODUCCIÓN

La Red de Bibliotecas REBAE, Red de Bibliotecas de Archivos Estatales, está integrada por 9 bibliotecas que forman parte de los archivos estatales españoles. Sus colecciones bibliográficas se caracterizan por la alta especialización de fondos bibliográficos, accesibles en Internet desde el año 2006 a través de su catálogo colectivo CCBAE, <https://www.mcu.es/ccbae/es/inicio/inicio.do>. Este catálogo cuenta con 208.830 registros bibliográficos, de material textual monográfico y seriado, folletos y otros materiales especiales, como cartográficos y electrónicos, 257.039 registros de ejemplar y 254.459 registros de autoridad.

Las bibliotecas especializadas de la REBAE constituyen un recurso de información esencial en los Archivos Estatales para todas aquellas personas interesadas en diferentes áreas de conocimiento.

## CONTEXTO Y ANÁLISIS DE LOS FONDOS Y PROCEDENCIAS EN LAS BIBLIOTECAS DE ARCHIVOS ESTATALES

Los archivos estatales están adscritos a la Subdirección General de Archivos Estatales (SGAE), dependiente de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Bellas Artes. La SGAE tiene como misión principal la gestión, conservación y difusión del patrimonio documental conservado en los Archivos Estatales. Desde esta unidad se gestionan<sup>1</sup> 8 archivos históricos y un archivo intermedio con su respectiva biblioteca, que se corresponde con el Archivo de la Administración General del Estado. Esta circunstancia, relacionada con la riqueza de su patrimonio documental histórico, se vincula con la existencia y creación de las bibliotecas especializadas que prestan servicios de forma transversal a la comunidad archivística y al público en general, que solicite la consulta en las bibliotecas, tanto de fondos bibliográficos modernos como aquellos que forman parte del patrimonio bibliográfico.

---

<sup>1</sup> Además de estos centros, la SGAE gestiona también el Servicio de Reproducción Documental (SRD) y el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), desde donde se coordina la REBAE.



## **1. EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN (ACA): SIETE SIGLOS DE UN LEGADO DE HISTORIA EUROPEA Y MEDITERRÁNEA EN COMÚN**

Los antecedentes de la biblioteca del ACA se remontan a tiempos de la dirección del archivo por Próspero de Bofarull (1814-1849) que instituyó una “*Biblioteca auxiliar*” reuniendo y clasificando los pocos libros que se encontraban entre los fondos del archivo en dos colecciones que denominó *Colección de códigos* y *Colección curiosa*. La Biblioteca nace prácticamente en paralelo con el archivo moderno ingresándose las publicaciones por compra desde 1829, a cargo de material de oficina, y pronto se amplió con la incorporación de libros de carácter histórico, litúrgico y jurídico procedentes de las desamortizaciones. Desde entonces, el acopio bibliográfico del Archivo lo constituye las donaciones, convenios e intercambios con autores e instituciones, especialmente trabajos relativos a la documentación del Archivo.

En 1920 se dividió la sección de la Biblioteca en cuatro series: *Códices y manuscritos*; *Incunables*; *Impresos del siglo XVI al XVIII* y *Libros modernos*. No obstante, entre 1961 y 1982, se transformó esta organización y desde entonces las dos primeras series, las más antiguas, quedan ubicadas entre las colecciones que componen la sección de Diversos y no se inscriben, por tanto, a la Biblioteca especializada del Archivo.

Actualmente, el fondo que corresponde específicamente a la Biblioteca se compone de los ejemplares de impresos de los siglos XVI al XVIII; destacan también los ejemplares impresos a partir de 1801 o libros modernos, a los que hay que sumar las publicaciones periódicas, con un centenar de títulos en curso y una interesante colección de revistas antiguas.

## **2. EL ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN: CUSTODIO DE LA DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS**

El Archivo General de la Administración, en adelante AGA, surge por la necesidad que tenían los edificios de los organismos públicos (Ministerios, Direcciones Generales, archivos de la Administración Civil...) de traspasar parte de sus fondos archivísticos debido a su saturación, lo que impedía una correcta gestión y



conservación del patrimonio archivístico. A partir del Decreto 914/1969, de 8 de mayo, se crea el AGA y se transfiere una gran cantidad de documentación de estos organismos públicos, permitiendo un mayor dinamismo y agilidad en el trabajo burocrático. El archivo se inauguró en 1976, y es de carácter intermedio.

La biblioteca especializada del AGA (anteriormente denominada biblioteca auxiliar) está adscrita al Departamento de Referencia. Entre sus fondos más singulares, destaca el recibido gracias a las transferencias que efectuaron los antiguos organismos administrativos. Entre otros, destacan los provenientes de África, Sindicatos, Cultura (fondos de la Sección Femenina y Censura), Presidencia, Asuntos Exteriores y Educación.

### **3. EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: UNA VENTANA AL AMERICANISMO**

El Archivo General de Indias, custodia entre otras colecciones modernas de su biblioteca, un fondo bibliográfico singular de especial relevancia para la institución; que tiene su origen vinculado a las principales instituciones indianas<sup>2</sup>.

La mayoría de los impresos antiguos del fondo patrimonial del Archivo General de Indias se localizan en las unidades de instalación que contienen la documentación del Archivo.

Además, tras la creación del Archivo General de Indias en 1785, y ya bien entrado el siglo XIX, los directores de la institución propician la creación de una biblioteca con fondos bibliográficos de carácter americanista; muchos de estos fondos procedían de donaciones de particulares, como la de Don Alfonso de Borbón, Duque de Montpensier, que incluye ediciones de los siglos XVI-XIX, con ricas encuadernaciones en las que se pueden apreciar exlibris de la biblioteca del Palacio de San Telmo, pertenecientes a la librería del Duque.

---

<sup>2</sup> Como el Consejo de Indias, la Casa de la Contratación, los consulados, las secretarías de Estado y de Despacho, entre otras. Estas instituciones, creadas en el siglo XVI, se extenderán hasta el siglo XIX, convirtiendo al Archivo General de Indias en el principal depósito documental para el estudio de la historia de la Administración española en un extenso territorio que comprende América (desde el sur de Estados Unidos hasta Tierra del Fuego) y Filipinas.



En el primer tercio del siglo XX, en el contexto administrativo de la II República, mediante el Decreto de 11 de abril de 1933 ((Gaceta de Madrid, 1993, p.568), la Biblioteca del AGI tendrá un mayor impulso, recibiendo obras<sup>3</sup> procedentes de la Compañía de Jesús y de la Sección de Ultramar de la Biblioteca Nacional. Actualmente, el fondo bibliográfico antiguo está descritos en el CCPB y se encuentran en fase de proceso en el Catálogo CCBAE de la Red de Bibliotecas REBAE de Archivos Estatales.

#### **4. EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS**

No hay constancia de la creación de la Biblioteca en los primeros momentos de desarrollo del archivo. Se tiene constancia de la existencia de una colección de obras impresas en esta primera época de las que alguna de ellas pervive en los fondos documentales y bibliográficos del AGS. Si no existen más ejemplares se debió en parte a la voluntad de Felipe II de trasladar el conjunto bibliográfico, que ya se había formado en Simancas, a la recién creada Biblioteca de El Escorial. También en el siglo XIX (julio de 1869) se remitieron a la Biblioteca Nacional 53 volúmenes manuscritos y 12 volúmenes impresos del siglo XVI<sup>5</sup>.

La Biblioteca adquiere un peso notable desde 1844, cuando Simancas se abre a la investigación histórica, cuyo ámbito de estudio se refiere a cualquier aspecto histórico de la Época Moderna. El carácter internacional de sus fondos se refleja en el número de libros de autor extranjero. Esta doble circunstancia, la apertura a la investigación y la dimensión europea de su documentación, son el fundamento de la riqueza bibliográfica de Simancas.

El conjunto de obras de fondo antiguo existente se centra sobre todo en obras del s. XVI al XIX (607 ediciones). Proceden en su mayor parte del fondo documental del propio archivo y servían de apoyo a los expedientes administrativo de la época. Este fondo es muy rico y muy variado, encontrándose disperso en la totalidad de las secciones del Archivo. La documentación no se encuentra encuadrada y está unida a la propia documentación manuscrita que la remitía.

---

<sup>3</sup> En este sentido, cabe destacar la labor que realizó la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Públicas, organismo creado en 1931 y por el que ingresaron también en la Biblioteca del Archivo General de Indias destacados impresos antiguos.



El fondo descrito fue catalogado en su mayor parte por el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico en un proyecto realizado en 2010, encontrándose también disponible en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales (CCBAE).

## **5. LA BIBLIOTECA DEL AHN: UNA BIBLIOTECA CON HISTORIA**

El Archivo Histórico Nacional se crea por Real Decreto de 28 de marzo de 1866, como Archivo Público General del Reino, para organizar y conservar la documentación de las instituciones religiosas desamortizadas y conservar la que permanecía aún en las Administraciones de la Hacienda Pública. A este conjunto documental originario se sumarán en diferentes momentos otros fondos documentales producidos durante la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

El Archivo se ubicó inicialmente en unos pequeños locales de la Real Academia de la Historia. Por R.O. de 5 de marzo de 1894, y para solucionar el acuciente problema de espacio, se autorizó su traslado al nuevo Palacio de Bibliotecas y Museos, traslado que se hizo efectivo en 1896. Por último, en 1953 el AHN cambió su ubicación al edificio actual de la calle Serrano.

El núcleo principal del fondo antiguo del AHN lo constituye la librería del convento de Uclés, que ingresó en el Archivo junto a la documentación de la orden de Santiago en 1872.

Por otra parte, en 1896, ya instalados el AHN y su Biblioteca en el Palacio de Bibliotecas y Museos, se produce un canje de fondos entre la Biblioteca Nacional y el AHN. Dicha permuta supuso una gran pérdida para la Biblioteca del AHN, porque se remitieron a la Biblioteca Nacional 293 impresos relacionados con la Historia de América y 118 códices y manuscritos.



Además, no podemos olvidar que en las Secciones del AHN<sup>4</sup> existen numerosos impresos de fondo antiguo, algunos ya controlados y catalogados en los Catálogos Colectivos de la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales (CCBAE) y del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB), y otros aún pendientes de ser identificados y descubiertos.

## **6. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA: PEDACITOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN EL ARCÓN DEL ABUELO**

En el AHNOB se custodian, conservan y difunden archivos generados por la nobleza desde la Edad Media hasta la actualidad, constituyendo una institución cultural única. Este relevante patrimonio documental que se extiende por varios siglos y generaciones, frecuentemente se ha conservado en el ámbito privado, dificultando el acceso tanto a los ciudadanos como a los investigadores.

La Biblioteca del Archivo Histórico de la Nobleza tiene su origen en 1993, año del nacimiento del Archivo. En su doble función de facilitar la contextualización histórica de los documentos, así como el estudio de su contenido, la Biblioteca sirve con su colección especializada en el área de Humanidades al personal del Archivo, investigadores y al público en general interesado en sus materias, fundamentalmente Genealogía, Heráldica, Historia de España, Biografías, Cronología, Diplomática, Numismática, Paleografía, Derecho, Economía, Archivística y Biblioteconomía.

Los fondos bibliográficos patrimoniales se encuentran en fase de proceso y descripción para su incorporación tanto en el CCBAE como en el CCPB.

Dentro de esta mayoría de libros histórico-políticos encontramos tanto libros de Historia Antigua, como historias nacionales, particularmente sobre Francia e Italia, también sobre Portugal y sobre el nuevo mundo. Debido a la formación humanista y a los viajes, propios de un hombre político y culto, los libros están impresos en varios idiomas: latín, italiano, francés.

---

<sup>4</sup> Nos referimos a Clero, Códices, Consejos, Órdenes Militares para el siglo XVI; Clero, Códices, Consejos, Estado, Inquisición y Órdenes Militares para los siglos XVII y XVIII; y Clero, Consejos, Diversos, Estado, Inquisición para el siglo XIX.





## **7. LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DEL ARCHIVO DE LA CHANCILLERÍA DE VALLADOLID**

El archivo de la Chancillería de Valladolid se encuentra entre los archivos más antiguos y con mayor número de documentos de los archivos existentes en España. Formado por pleitos, procesos y expedientes emanados del alto Tribunal de la Chancillería, creado por Enrique II, y de las instituciones que en la Edad Contemporánea heredaron sus competencias en la administración de justicia. El carácter jurídico de los fondos documentales de este archivo conformará la tipología de fondos bibliográficos que se procesan y conservan en su biblioteca especializada.

La Biblioteca del Archivo se formó con los años, paralelamente al desarrollo de la institución, a partir de las adquisiciones de libros o publicaciones que las propias oficinas tenían como soporte para desarrollar su actividad.

En cuanto al fondo patrimonial, se compone de unos 1400 ejemplares del siglo XVI al XIX, sobre muchos temas (Historia, Genealogía, Justicia, etc.). Caben destacar de esta sección los códigos antiguos de órdenes religiosas y militares, publicaciones sobre genealogía, diccionarios de lengua y geográficos, obras sobre derecho y administración, tratados de historia de España y Valladolid y monografías de gran interés relativas a la propia Chancillería.

Actualmente todos los fondos bibliográficos de la biblioteca se encuentran ya catalogados de forma automatizada y están accesibles desde el Catálogo Colectivo de la Red REBAE.

## **8. EL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA O UN CAPÍTULO DE LA HISTORIA DEL LIBRO EN ESPAÑA**

El R.D. 697/2007 crea el Centro Documental de la Memoria Histórica, con sede en Salamanca, con la obligación de poner el foco de su atención en la convulsa contemporaneidad española. Este objetivo ha justificado no sólo una política de



adquisición de la bibliografía actual que se va editando sobre estos aspectos sino también la incorporación de bibliotecas particulares reunidas por diferentes personalidades del mundo de la política y la investigación. De esta forma se custodian las bibliotecas de políticos como Santiago Carrillo, Dionisio Ridruejo o Fermín Solana, del sindicalista Marcelino Camacho y de investigadores como Rafael Abella o la hispanista canadiense Maryse Bertrand, así como las colecciones reunidas por Armero o García Cerdeño.

Hay que tener en cuenta, además, que la norma citada marca también entre las tareas de esta institución el mantenimiento del Archivo General de la Guerra Civil Española, que como es sabido hereda los fondos archivísticos y bibliográficos reunidos en Salamanca por los servicios documentales franquistas. Cerca de 30.000 monografías y 2.000 publicaciones periódicas proceden de las actividades confiscatorias efectuadas por los equipos de Recuperación de documentos, que ya en 1937 establecieron un servicio de catalogación bibliográfica.

Estas obras requisadas nos permiten abordar algunos aspectos de la historia del libro en España como son el de la propiedad material del libro, la aplicación de la censura o el uso de bibliografía a disposición de la propaganda, de los servicios de inteligencia o de las instituciones represivas.

## **9. EL CENTRO DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL DE ARCHIVOS (CIDA)**

Tanto el CIDA, Centro de Información Documental de Archivos, como su biblioteca, nacen por Real Decreto 2258/1977 de 27 de agosto (BOE, 1977, p. 19581- 19584) desempeñando un papel fundamental en la comunidad archivística nacional e internacional, proporcionando tanto información documental como bibliográfica sobre los fondos custodiados en diferentes archivos españoles e iberoamericanos. Aunque su fondo anterior a 1958 apenas representa el 4 % de la colección, su singularidad, relevancia y especialización lo hace importante a nivel estatal, lo que se refleja en las peticiones de publicaciones que no están en ninguna otra institución española.

Los fondos más antiguos de la biblioteca del CIDA, del siglo XIX, acordes a la concepción del Centro como fuente de información archivística y de archivos, se



corresponden con censos, guías, catálogos, índices, repertorios, colecciones de documentos y otros instrumentos de información archivística, principalmente en castellano y francés.

## CONCLUSIONES

Las bibliotecas especializadas de archivos estatales trabajan de manera transversal, desde una triple vertiente en la que convergen la excelencia en la investigación histórica, la consulta a sus fondos bibliográficos por parte del público en general y el apoyo al personal técnico de los centros archivísticos.

En el nuevo horizonte digital, los retos más inmediatos para la REBAE se relacionan con la digitalización de sus fondos bibliográficos históricos, una apuesta de futuro que contribuye sin duda a visibilizar y difundir su rico patrimonio bibliográfico.

## Bibliografía:

- *BOE*, 1877, n. 209, de 1 de septiembre de 1977, p. 19581-19584.
- *Gaceta de Madrid* [en línea], 1933, n. 112, 22 de abril de 1933, p. 568 [consulta: 15 de enero de 2024]. Disponible en <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1933/112/A00568-00568.pdf>
- RED DE BIBLIOTECAS DE ARCHIVOS ESTATALES (REBAE), 2024. “Bibliografía especializada sobre el patrimonio bibliográfico y documental en la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales” En: *Catálogo Colectivo de Bibliotecas de Archivos Estatales* [en línea]. REBAE. Disponible en: <https://www.mcu.es/ccbae/es/lista/ejecutarBusqueda.do?idLista=8211>