



FONDO DE HISTORIA LOCAL DE LA HEMEROTECA DE LA BIBLIOTECA D'HUMANITATS "JOAN REGLÀ", UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LOCAL HISTORY FUND OF THE PERIODICAL PUBLICATION ARCHIVE OF THE "JOAN REGLÀ" LIBRARY OF HUMANITIES, UNIVERSITY OF VALÈNCIA

Autora:

María Rosario Ferrer Gimeno. Universitat de València. rosario.ferrer@uv.es

ORCID: 0000-0001-9825-0902

Resumen

Con este artículo se pretende poner en valor las revistas de historia local que posee la Hemeroteca de la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà", Universitat de València. Publicaciones ceñidas a la microhistoria de la Comunitat Valenciana que pueden aportar mucha ayuda al desarrollo de diferentes investigaciones académicas de carácter más amplio en temas afines.

Abstract

This article aims to highlight the local history journals held by the Periodical Publication Archive of the Joan Reglà Library of Humanities, University of Valencia. These publications focus on the microhistory of the Valencian Community (Spain) and they can be of relevant help in the development of broader academic research in these themes.

Palabras clave

Historia local; Comunitat Valenciana; Hemeroteca

Keywords

Local history; Valencian Community; Periodical Publication Archive



Con este artículo pretendo dar a conocer el fondo de revistas de historia local de la Hemeroteca de la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà" de la Universitat de València. Poner en valor unas publicaciones consideradas menores para los estudios académicos de humanidades que no merecen caer en el olvido, sobre todo para futuras generaciones de investigadores o personas interesadas en el tema local. Son publicaciones que, muchas veces, al no tener una edición cuidada o no entrar en las dinámicas de indizaciones métricas nacionales o internacionales resultan invisibles y con ello desaparece una parte de la memoria colectiva. Por este motivo han de trascender, de ahí la importancia de los bibliotecarios no solo en su adquisición, catalogación y conservación sino en la puesta en valor mediante la difusión de un área de estudio tan restringida y que supone el escalafón más básico de la historiografía. Pero, antes de continuar conviene aclarar que, bajo la denominación de historia local no solo se incluyen acontecimientos históricos como tales sino también, estudios filológicos (análisis de formas de parla, localismos), etnográficos o geográficos.

I. CONSIDERACIONES PREVIAS

Resulta complejo fijar de forma clara qué se entiende por historia local pues ello implica una acotación espacial muchas veces difusa, aunque ese espacio de análisis no suele ir más allá de lo que abarca una localidad o una comarca preestablecida. En palabras de Enric Pujol:

“Entenem com a historia local senzillament una reducció de l'escala d'observació espacial de l'historiador, per centrar la seva atenció en una ciutat, una localitat o una comarca. Seria el que en podríem dir l'àmbit més bàsic de l'anàlisi historiogràfica. Dins d'aquesta mateixa denominació de *local* doncs, s'inclouria també l'*història comarcal*, però no pas la *historia regional* o *provincial*” (Pujol Casademont, 2010, p. 319).

En esa acotación espacial radica la clave para la consideración de historia local pues es necesaria para “explicar o comprender las relaciones de un singular colectivo, esto es, el devenir particular de un grupo humano con una relativa interdependencia, la intención de este propósito no es otro que hacer historia pública, en tanto se permite que emerja un grupo humano como un propio público dispuesto a reconocerse distinto en el devenir de la historia general. Además, la historia local permite que un grupo



humano se deslinde o se separe de los encasillamientos de los relatos hegemónicos nacionales y universales, sin que esto implique negar la historia general de la cual un grupo humano también hace parte” (Acevedo Tarazona, 2021, p. 3).

Sin embargo, no es tan sencilla esta tarea de microhistoria porque esa concreción espacial entraña ciertas dificultades en la realización de un estudio de mayor o menor calidad; implica conocer todos los estudios previos sobre ese lugar o discernir entre trabajos cualificados o meros anecdóticos, aunque esta misma hilaridad bien pudiera abrir vías a estudios más profundos. Al mismo tiempo, conviene no perder la perspectiva de que ese estudio local podría o debería conectarse con los hechos generales contemporáneos investigados para realzarlos en su justa medida.

Sea como fuere, lo que es innegable es el auge de la historia local desde el siglo XIX hasta la actualidad. A ello ha contribuido el aumento de estudiosos de formación académica interesados en poner en valor los bienes materiales e inmateriales locales (restos arqueológicos, archivísticos, narraciones orales etc.), primero, al preservarlos para que no caigan en el olvido porque forman parte del sustrato e idiosincrasia del lugar y sus gentes y, segundo, para animar a otros potenciales estudiosos a compartir ese análisis para su preservación y difusión. Unos estudiosos que han facilitado, a su vez, la creación de instituciones locales vehiculares en todo el proceso de formación, investigación y transmisión. En el caso valenciano existen algunas asociaciones comarcales que han perdurado a través del tiempo debido al entusiasmo de sus integrantes. En consecuencia, fruto de ese entusiasmo por la historia local y conscientes de su importancia en 1999 se creó la Federació d’Instituts d’Estudis del País Valencià (FedinesPV) para coordinar y vertebrar el trabajo de todos aquellos centros de estudios locales o comarcales de la Comunitat Valenciana:

“D’una banda, per millorar la coordinació entre els diferents instituts i centres d’estudis locals i comarcals del País Valencià; d’altra banda, per visibilitzar i posar en valor la feina d’aquestes entitats, que sovint són el principal baluard en l’estudi, defensa i difusió del patrimoni; i, per últim, per constituir-ne un interlocutor únic i representatiu



amb l'administració. Amb el temps, a més a més, la FedinesPV també s'ha proposat oferir formació i serveis per a les entitats adherides”¹.

Esta institución cuenta con una publicación propia “Bastida”, ISSN 2659-7691, la cual sirve para difundir las actividades de la Federación y establecer pautas orientativas de interés a los estudiosos de la historia local. “Bastida” es editada en formato papel y electrónico. Nuestra hemeroteca recibe el formato papel, pero, también es accesible al electrónico a través del catálogo de la biblioteca (<http://trob.es>). Como es una publicación integradora no ha sido incluida en el listado posterior de publicaciones locales que posee la Hemeroteca pero, sí quiero destacar su trascendencia para las publicaciones de historia local por sus pautas orientativas tal como recoge, a modo de ejemplo, otra publicación local en uno de sus números, “Mirades: al Camp de Túria” (2021), n.7 p. 93-94, y que refuerza mis comentarios sobre la importancia de sus directrices.

La Comunitat Valenciana tiene oficialmente 33 comarcas, según el artículo 228 de la Ley 8/2022, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana², lo que ya es indicativo de la importancia de estas instituciones para agrupar, investigar y difundir el potencial de estudio de sus respectivas comarcas. El interés en el estudio ha sido desigual pero, muchas veces, ha dependido del entusiasmo en mayor o menor medida de algún miembro de la comunidad que, a partir de sus colaboraciones en las publicaciones festivas locales, ha conseguido unir intereses con otros miembros del municipio y crear instituciones culturales encargadas de esa tarea investigadora y de sus respectivas publicaciones. En este caso, hay comarcas que han llegado a tener más de una publicación las cuales, por diferentes motivos, generalmente económicos, terminaron fusionándose al compartir los mismos intereses culturales lo que facilitó su supervivencia. Otras veces, las publicaciones han terminado siendo canceladas o bien porque sus promotores no pudieron continuar con esa labor cultural o bien por falta de soporte económico para publicar por el desinterés de las correspondientes

¹ Federació d'Intituts d'Estudis del PV. [Fecha de consulta: 30/09/2024]. Disponible en <https://www.fedinespv.org/la-federacio/>

² BOE núm. 52, de 2 de marzo de 2023, pp. 31106-31298, [Fecha de consulta: 15/05/2025]. Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/2023/03/02/pdfs/BOE-A-2023-5482.pdf>



autoridades locales. Lo que inexorablemente conduce a fijarse en el canal de difusión de estos estudios que, en general, suele ser la edición de una revista aparte de diferentes actividades culturales relacionadas con ella. Como la publicación suele depender de subvenciones municipales o provinciales y, aunque parezca una paradoja, prefieren la edición en soporte papel frente a la digital, por una parte, porque la digital implica mayores inversiones para su almacenamiento según la progresión de la publicación y, por otra, la edición en papel suele tener más visibilidad entre la población a la que va dirigida.

II. FONDO DE LA HEMEROTECA

En el caso de la Hemeroteca de la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà", consciente de la importancia de los estudios locales semidiluidos en el fondo general, como responsable de esta sección, he intentado poner en valor y al alcance de los estudiantes e investigadores toda esa labor local de interés para las titulaciones académicas del área de humanidades. Al mismo tiempo que, esta difusión, contribuya a despertar el interés por el estudio local entre los propios estudiantes para futuras líneas de investigación. Ahora bien, aunque la Hemeroteca recibe publicaciones locales y comarcales de otros territorios distintos de la Comunitat Valenciana el limitado espacio físico con que contamos impide su conservación lo que nos obliga a ser muy selectivos en su recepción y conservación.

La Hemeroteca consta de dos salas de consulta de los títulos vigentes en acceso abierto. En las salas la ordenación de todas las revistas es por título en orden alfabético y acceso abierto, como ya ha sido aclarado, hasta una fecha concreta que se revisa periódicamente para todos los títulos. Los años anteriores al establecido son guardados en los respectivos depósitos cuyo acceso solo está permitido al personal de la biblioteca. Para solicitar su consulta hay que rellenar una *desiderata* o papeleta con los datos del usuario y de la revista de su interés; el personal del punto de información de sala se lo facilitará. Como se puede deducir por lo expuesto hasta aquí, no existe una subsección de revistas de carácter local como tal por la ya mencionada falta de espacio por lo que los títulos están integrados con el resto, pero, eso no impide que, todos los títulos de historia local puedan ser recuperados por materias desde el

catálogo de la biblioteca (<http://trobes.uv.es>) puesto que el registro bibliográfico contiene una etiqueta 651 común a todos ellos. La entrada (en la lengua del centro catalogador) es:

Comunitat Valenciana – Història local – Revistes

Esta búsqueda permite recuperar todos los títulos y tenerlos localizados.

De las 33 comarcas que componen la Comunitat Valenciana



Figura 1
Plano comarcal de la Comunitat Valenciana

carecemos de publicaciones de 6, bien porque no existe ninguna o bien porque, a pesar de todas las gestiones realizadas, no han mostrado interés en enviarlas. En la Hemeroteca, a fecha de 2025, existen contabilizados un total de 85 títulos, entre revistas abiertas y cerradas, y en las que luego entraré en más detalle:

1. **L'Alacantí: Canelobre:** revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, LQNT: patrimonio cultural de la ciudad de Alicante (cerrada).
2. **Vinalopó Mitjà:** Alborada, Alebus, Festa... de Petrer, Revista del Vinalopó
3. **Baix Vinalopó:** Crevillent, l'etnografia d' un poble: quaderns d'antropologia, etnografia, historia, Festa d'Elx, Pobladores de Elche, La Rella³.
4. **Baix Segura/ La Vega Baja:** Alquibla, Aurariola, Baluard: anuari de l'Institut d'Estudis Guardamarencs.
5. **El Comtat:** Alberri.
6. **La Marina Alta:** Aguaites, Quaderns Pego (cerrada), Xàbiga: revista de cultura (cerrada).
7. **Baix Maestrat:** Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo,
8. **L'Alt Maestrat:** Empelt: revista de lletres i humanitats del Maestrat⁴,
9. **El Alto Palancia (l'Alt Palància):** Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia / Boletín del Instituto de Cultura Alto Palancia, Yuste.
10. **La Plana Alta: Penyagolosa:** revista de les comarques castellonenques, La Vila Roja: butlletí informatiu de l'Agrupació Cultural (cerrada)
11. **La Plana Baixa:** Aigualit, Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura, Butlletí d'estudis d'Onda, Font: publicació d'investigació i estudis vila-realencs, Vive Espadán: guía de la Sierra Espadán,
12. **Els Ports:** Au!: revista comarcal dels Ports, Boletín de Amigos de Morella y su comarca (cerrada), Papers dels Ports de Morella,
13. **Camp de Morvedre:** Braçal: revista del Centre d'Estudis Camp de Morvedre, Llogarets : revista d'estudis de Faura (cerrada),

³ Incluye un estudio sobre la propia revista: La Rella, (2008), n. 21, p. 169-192.

⁴ El colectivo cultural Maestrat Viu que sostiene la revista "Empelt" ha recibido este año 2025 por parte de la Fundación Bromera (Editorial Bromera) el premio al fomento de la lectura en la modalidad colectiva por su labor como institución por preservar la lengua propia, la cultura popular y la lectura, al tiempo que crean espacios de participación colectiva, memoria y aprendizaje intergeneracional. Son el motor comarcal de dinamización cultural.



14. **Camp de Túria:** Lauro: quaderns d'història i societat, Mirades: al Camp de Túria.
15. **La Canal de Navarrés:** Caroig.
16. **La Costera:** Cendres de juny (cerrada), Documenta (cerrada), Papers de la Costera, Quaderns de Xàtiva (cerrada), Xàtiva: fira d'agost (cerrada),
17. **La Hoya de Buñol (la Foia de Bunyol):** REC: revista de estudios comarcales. Hoya de Buñol-Chiva.
18. **L'Horta Sud:** Algudor, Annals de l'Institut d'Estudis Comarcals (cerrada), Els Arcs, Memòria d'Alfagar, Quaderns d'investigació d'Alaquàs, Torrens,
19. **València:** Taller d'història / València: Centre d'Estudis d'Història Local (cerrada). Revista de reflexió sobre història local.
20. **L'Horta Nord:** Alborgí: revista d'estudis i divulgació de Paterna, Caramella: revista de música i cultura popular, Espai Carraixet: revista cultural de l'Horta Nord, Monumenta Comunitat Valenciana: anuario de patrimonio cultural (cerrada), Querns: quaderns de Godella (cerrada), La roda del temps: revista d'estudis, divulgació i opinió de l'Horta Nord (cerrada).
21. **La Plana de Utiel-Requena:** Oleana: cuadernos de cultura comarcal, Utielánias (cerrada), La Voz de Sinarcas.
22. **El Racó d'Ademuz:** Ababol
23. **La Ribera Alta:** Al-Gezira (cerrada), Aljannat, Carletins (cerrada).
24. **La Ribera Baixa:** Cullaira (cerrada), Manoll: quaderns d'història i cultura (cerrada), Polinyà de Xúquer: papers d'història local (cerrada), Quaderns de Sueca (cerrada), Qulayra: revista d'arqueologia i estudis històrics (cerrada), Suilana: quaderns d'estudis locals (cerrada).
25. **La Safor:** Ab ben-cedrell (cerrada), Cabdells: revista d'investigació de l'Associació Cultural Centelles i Riusech, L'Escudella: revista d'història i cultura (cerrada), Espai obert: revista d'assaig i investigació. Comarques centrals valencianes (cerrada), Guaita: revista d'història i cultura (cerrada), Revista de la Safor (cerrada), Ullal (cerrada).
26. **La Serranía (els Serrans):** La Fénix Troyana, La Serranía: revista comarcal de información y cultura (cerrada), La Taifa de Alpuente: revista de la S.C. Amigos de Alpuente.

27. La Vall d'Albaida: Alba, Almaicabdels¹ al 6 pertenecen a la provincia de Alacant/Alicante; del 7 al 12 a la de Castelló de La Plana; y del 13 al 27 a la provincia de València/Valencia y están agrupadas por comarcas; además, junto al título figura entre paréntesis las que permanecen cerradas.

Todas ellas son recibidas por donación porque las limitaciones de presupuesto con que cuenta la Hemeroteca unido a las dificultades de periodicidad de las propias publicaciones dificultarían aún más el mantenimiento de la suscripción. No obstante, antes de entrar en detalle sobre las características comunes de todos los títulos de historia local que integran el fondo quiero destacar tres revistas que, por sus características particulares merecen una aclaración. Una está integrada en el listado, a pesar de estar ya cerrada y las otras dos no.

Una es “Taller d'història”. La capital de Valencia, enclavada en la huerta (comarca de L'Horta), consta como comarca individualizada y sirve de separación entre las comarcas Norte y Sur (Horta Nord-Horta Sud). También poseyó una revista de historia local, “Taller d'història”, conscientes de la importancia de la renovación historiográfica en la Comunitat Valenciana durante los años 1980-90 fue creada una entidad específica, “Centre d'Estudis d'Història Local del País Valencià”, impulsada por la Diputación de Valencia. Desgraciadamente solo fueron publicados seis números⁵. En 1995 el cambio de signo político en la Diputación de Valencia finiquito la publicación y la institución. Los otros dos títulos de historia local corresponden a “Cronicó del Regne de València: butlletí dels cronistes oficials”, ISSN 2484-7275, editado por la Associació de Cronistes Oficials del Regne de València⁶. Agrupa a los diferentes cronistas de aquellas poblaciones de la Comunitat Valenciana que tienen cronista oficial y cuyas constantes aportaciones a la historia local merecen tenerse en cuenta para los estudios de humanidades. Además, la mayoría de estos cronistas forman

⁵ Para una información más detallada consúltese la entrada correspondiente a “Centre d'Estudis d'Història Local del País Valencià” en SIMÓN TARRÉS, Antoni. Diccionari d'Historiografia Catalana, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2003, p. 325, 1117-1118: “Centre d'Estudis d'Història Local del País Valencià creat l'any 1988 per la Diputació de València amb l'objectiu de donar suport a la història local i als nous corrents de renovació historiográfica al País Valencià, que visqueren un moment d'efervescència durant la dècada de 1980-90... Fou clausurat el 1995, any en què el Partit Popular entrà al govern de la Diputació de València”.

⁶ Disponible en <https://cronistesdelregnevalencia.com/> [Fecha de consulta: 30/06/2025].

parte de los institutos y centros culturales locales y comarcales por lo que esta revista facilita una mayor difusión de sus trabajos que, de otra manera, podrían perderse o diluirse en publicaciones más fungibles. La otra publicación a tener en cuenta es “Capdetania. Tierra de fronteras. Revista de estudios y divulgación histórica de Caudete”, ISSN 2792-7210, editada por la Asociación Cultural "Amigos de la Historia Caudetana"⁷. En la actualidad administrativamente, el pueblo de Caudete forma parte de la provincia de Albacete, pero, al estar en la frontera, cerca de la población de Villena, comarca de l'Alt Vinalopó, compartió un pasado valenciano que parte de su población reivindica en sus publicaciones de ahí la muestra de interés en ofrecernos su revista que, por cierto, llega de manera regular.

De este modo y realizadas las oportunas aclaraciones, a continuación entraré en más detalles sobre las características comunes de todos los títulos de historia local que integran el fondo.

Características

1. Presupuesto

Resulta complicado establecer una línea definitiva entre revistas abiertas y cerradas ya que al depender de administraciones locales o entidades culturales locales sus presupuestos son volátiles. Por una parte, las administraciones locales ante cualquier merma presupuestaria o dificultad económica la primera partida en resentirse suele ser la de cultura, sobre todo en el apartado de publicaciones. Pero, por otra, las mismas entidades culturales, aparte de las subvenciones que puedan percibir de manera más o menos estable, se encuentran afectadas por la cohesión interna de sus propios miembros lo que influye directamente en su continuidad asociativa y la posterior materialización en la edición de los números con una periodicidad estable.

Unas publicaciones que al depender de presupuestos volátiles mantienen con incertidumbre su periodicidad y, aunque su cierre parezca definitivo, pueden retomarse al cabo de unos años de ahí su continuidad y la dificultad en el

⁷ Disponible en <https://amigosdelahistoriacaudetana.blogspot.com/> [Fecha de consulta: 30/06/2025].

establecimiento de revistas abiertas o cerradas a las que hecho mención en anteriores apartados.

Las publicaciones de historia local, como ya ha sido avanzado más arriba, en general, suelen ser en papel, donde predomina el gran formato (30 cm.), puesto que, aunque parezca una paradoja, resulta más fácil publicar una tirada concreta y almacenarla frente a la publicación electrónica que obliga a un desembolso mayor al tener que contratar empresas externas de informática que aporten todo el soporte digital necesario. Suelen ser ejemplares gratuitos o a precios nominativos para cubrir gastos básicos de impresión. Sin embargo, no significa una exclusión total de las publicaciones digitales pues algunas que comenzaron en soporte papel han adoptado definitivamente el formato digital al contar con corporaciones locales más potentes económicamente por tener mayor número de habitantes.

2. Descripción interna

Aunque predominan los contenidos históricos, filológicos o etnográficos de la población o la comarca a la que se adscriben también pueden incluir información municipal de carácter temporal (periodos de cobro de impuestos, normativa municipal etc.) con el fin de rentabilizar las publicaciones, sin embargo, esa información no desmerece las aportaciones de contenido humanístico. Lo realmente importante es dar a conocer el pasado común de sus habitantes. Los motivos pueden ser diversos: unas veces por hechos familiares trascendentes que desean exponer a la memoria colectiva y así subsanar su olvido. Otras, de carácter reivindicativo porque afectan a “la trayectoria de una comunidad, cumplida dentro de un espacio físico que ha elegido o heredado, y que, por lo mismo, compromete sentimientos muy íntimos de pertenencia y permanencia dentro de un marco con el cual se encuentra identificado” (Lodoño Pineda, 2009, p.236) y conviene manifestarlos. El estudioso considera que tiene una cuenta pendiente con su comunidad y es una manera de reivindicarla para que no caiga en el olvido o impedir su manipulación en la memoria colectiva. Al ser obras centradas en espacios concretos los nombres de los autores de los artículos suelen ser reiterativos hasta el punto de convertirse en “endogámicas” y dificultar con



ello aportaciones de autores ajenos a la población lo que va en detrimento de la propia colectividad a la que se dirige.

Por último, sobre las ilustraciones, los artículos suelen ir acompañados de muchas imágenes que aportan, más allá del recuerdo familiar o sentimental del texto al que acompañan, una reivindicación colectiva de un pasado o de un presente que se quiere salvaguardar. En definitiva, una manera de pervivencia de la propia localidad o comarca a través de la imagen.

III. CONCLUSIONES

En resumen, con todo lo expuesto hasta aquí se pretende reivindicar la importancia de las revistas de historia local en la Hemeroteca de la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà" de la Universitat de València. Unas publicaciones que hablan de localidades o comarcas concretas analizadas por estudiosos que, con el paso del tiempo, han pasado de meros aficionados a temas locales a investigadores de formación académica. Una investigación en la microhistoria en donde son integrados no solo los temas históricos, filológicos o etnográficos sino también geográficos con análisis del medio físico que les rodea y que ha condicionado su propia idiosincrasia. Unas revistas que no pueden ser ignoradas en las investigaciones del ámbito académico porque pueden aportar mucha información a trabajos de visiones de espacios más amplios. Unas publicaciones que, al depender de presupuestos de administraciones locales o provinciales, suelen tener dificultades para mantener una periodicidad regular lo que crea incerteza a la hora de establecer revistas abiertas o cerradas. Unas publicaciones en donde predomina el papel frente al soporte electrónico pero que cuya finalidad es preservar y difundir la memoria colectiva de una población o comarca.

En consecuencia, las hemerotecas universitarias de estudios de humanidades no deben ignorar estas revistas porque aportan información complementaria al personal investigador de sus respectivas universidades o les puede abrir posibles investigaciones. Los responsables de las hemerotecas universitarias deben intentar adquirirlas, integrarlas entre sus fondos, conservarlas y difundirlas para enriquecer las respectivas investigaciones.



IV. BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO TARAZONA, Álvaro. La historia local, la historia regional y la microhistoria como experiencia y posibilidad para la historia pública. En *Ciencia Nueva: revista de historia y política*, 2021, v. 5, n. 2, p. 1-18. [Fecha de consulta: 30/09/2024]. Disponible en <https://revistas.utp.edu.co/index.php/historia/article/view/24623/16682>
- LODOÑO PINEDA, Óscar. De las motivaciones para escribir historia local. En *Historelo*, 2009, v. 1, n. 1, p. 229-249. [Fecha de consulta: 30/06/2025]. Disponible en <https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/9308/ENS>
- PUJOL CASADEMONT, Enric. Història local: Un canvi de paradigma. En *Afers: fulls de recerca i pensament*, 2010, v. 25, n. 66, p. 319-331.