



LA PIÑONERA: MÁS DE UN LUSTRO DE LECTURAS COMPARTIDAS EN VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

THE PIÑONERA: MORE THAN FIVE YEARS OF SHARED READINGS IN VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

Autor:

Alfonso Massó Cobo. Biblioteca Pública Municipal de Villalba de la Sierra (Cuenca).
bibliotecavillalba@soluip.com

Resumen:

En noviembre del año 2019 la Biblioteca Pública Municipal de Villalba de la Sierra (Cuenca) puso en marcha un Club de Lectura de Adultos llamado "La Piñonera". Desde entonces han sido muchas las lecturas y actividades complementarias llevadas a cabo por el mismo. En este artículo hacemos un repaso de sus orígenes, funcionamiento y desarrollo dimensionando su valor como una de las actividades culturales fundamentales en los pequeños municipios de Castilla-La Mancha.

Abstract:

In November 2019, the Municipal Public Library of Villalba de la Sierra (Cuenca) launched an Adult Reading Club called "La Piñonera." Since then, the club has hosted numerous readings and complementary activities. In this article, we review its origins, operation, and development, highlighting its value as one of the key cultural activities in the small towns of Castilla-La Mancha.

Palabras clave:

Club de lectura; Bibliotecas; Villalba de la Sierra (Cuenca)

Keywords:

Reading club; Libraries; Villalba de la Sierra (Cuenca)



INTRODUCCIÓN

Villalba de la Sierra es un pequeño municipio de la provincia de Cuenca situado a 21 kilómetros de la capital. Enclavado a las puertas de la Serranía de Cuenca, contabiliza una población de 561 habitantes. Desde el año 2001 el pueblo cuenta con una Biblioteca Pública Municipal perteneciente a la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Entre sus servicios se encuentran los que se relacionan en el Decreto 33/2018, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha: consulta en sala, préstamo, información y orientación, servicio de acceso a internet y aplicaciones informáticas, promoción de la lectura y actividades culturales.

Dentro de la animación a la lectura, sin duda, una de las actividades que mejor funciona es la creación de un club de lectura. Tras varios intentos fallidos en los que no hubo cantidad suficiente de participantes para ponerlo en marcha (años 2017 y 2018) finalmente con el inicio del curso 2019/2020 la convocatoria tuvo éxito y el 13 de noviembre de 2019 se celebró la primera reunión.

CLUB DE LECTURA LA PIÑONERA

Básicamente para formar un club de lectura se necesitan tres elementos: personas, libros y un lugar para llevar a cabo las sesiones.

Fueron ocho las *personas* que se apuntaron y como casi todos los clubes de la región tuvo un denominador común: mayoría de mujeres que de hombres y una media de edad que superaba los cincuenta años. A lo largo de estos años en total han pasado por el club 23 personas (5 hombres y 18 mujeres) si bien el grupo estable y que continúa desde el principio lo conforman 12 personas. Cabe destacar dos aspectos interesantes en cuanto a su composición: uno, el seguimiento del club por parte de una persona que no se encuentra físicamente en el pueblo y lo hace por medio de los medios tecnológicos actuales, zoom y whatsapp y, dos, la utilización del club como forma de socializar y de establecer lazos en la comunidad por parte de las personas inmigrantes.



Durante este periodo han sido más de cuarenta los *libros* leídos, prestados en lotes por la Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca Municipal ambas de Cuenca. Destacamos los siguientes títulos por ser aquellos sobre los que después se han desarrollado otras actividades (que enumeramos en el siguiente apartado en el mismo orden que los libros): *La lluvia amarilla* de Julio Llamazares, *El pacto del hambre* de Rocío Corriàs, *A flor de piel* de Javier Moro, *Enjambre* de Rafel Cabanillas y *La última función* de Luis Landero.

Las *reuniones o sesiones* se desarrollan en la *Biblioteca Municipal* cada semana o cada quince días dependiendo de los meses (días de reunión que caen en festivos; ritmo de lectura de cada libro...) y se sigue el calendario escolar: se comienza en octubre y se finaliza en junio. En una de las primeras sesiones se decidió bautizar al club con el nombre del espacio donde está situada la biblioteca: la antigua piñonera que era el lugar donde se almacenaban las piñas de los pinos, muy abundantes en el entorno. En estas reuniones se comentan en común lo que nos ha parecido el libro, su temática, su estilo literario, los personajes... y se plantean debates y diálogos enriquecedores entre las personas que forman el grupo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además de las lecturas y sus respectivas sesiones para poner en común lo leído, lo que hace atractivo pertenecer a este tipo de clubes es la participación en actividades complementarias como visita a exposiciones, encuentros con autores, asistencia a Ferias del Libro, proyecciones cinematográficas, etc... A lo largo de estos años, y aprovechando la cercanía a Cuenca, el club de lectura La Piñonera ha participado en las siguientes actividades:

1.- Visita en febrero de 2020 al Centro de Arte Contemporáneo "Fundación Antonio Pérez" de Cuenca con motivo de la exposición del fotógrafo José Manuel Navia *Alma tierra* sobre la despoblación con textos del propio Julio Llamazares formada por 70 fotografías que retratan una serie de comarcas o territorios naturales (25 en total, de 8 comunidades autónomas). La provincia de Cuenca era uno de ellos con la Alcarria, con algunos de sus pueblos (Castillejo de Romeral, Portalrubio de Guadamejud, Olmedilla de Eliz...) como protagonista.



Imagen 1
Visita a la Exposición “Alma tierra”

2.- El 19 de noviembre de 2021 tuvimos la suerte de contar con la presencia de la escritora catalana de raíces conquenses Rocío Corriàs, quien nos presentó su novela *El pacto del hambre*, finalista del Premio de Novela Fernando Lara en 2019. La obra está ambientada en la Barcelona de 1935, en el barrio de Gracia y cuenta la historia del brigada del ejército Francisco Peret Ferrer que trabaja como mecánico de aviación en la fábrica Elizalde presidida por Carmen Biada, una mujer de la alta burguesía catalana. Al poco de estallar la Guerra Civil, llega la barbarie afectando también a la vida de sus trabajadores. Ochenta años después, se reclama la independencia de Cataluña. Paquita Peret se enfrenta al reto de explicar a su nieto el pasado de su familia. Al finalizar su presentación se entabló un enriquecedor debate con las preguntas que los asistentes le realizaron a Rocío, entre ellas las de las personas de conforman el club de lectura "La Piñonera" quienes durante el mes de noviembre estuvieron leyendo, comentando y analizando el libro.



Imagen 2
Presentación del libro “El pacto del hambre”

3.- En la tarde del 10 de mayo de 2022 asistimos a la conferencia de Manuel Martín Galán, Doctor en Historia Moderna (Universidad Complutense) que llevaba por título: *A peste, fame et bello liberanos, Domine. Las crisis de mortalidad en el pasado dentro del IV Ciclo de promoción de la Investigación Histórica del AHP de Cuenca*. De esta manera, durante cerca de dos horas el profesor hizo un repaso por las grandes catástrofes acaecidas durante el Antiguo Régimen en Europa y nos explicó cómo enfermedad, hambre y guerra están íntimamente ligadas a la hora de producir efectos devastadores en la población.

No podían faltar, después de la época que hemos vivido recientemente, referencias al COVID-19, situación que después de lo escuchado y aprendido durante la conferencia no nos resulta un fenómeno tan extraño así como las actitudes y comportamientos de determinadas personas. Actividad complementaria a la lectura de la obra *A flor de piel* que trata sobre la vida de Isabel Zendal que pasó a la historia por formar parte de la

Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, un proyecto dirigido por el médico militar Francisco Javier Balmis, y auspiciada por el propio monarca español, Carlos IV.



Imagen 3
Asistencia al Archivo Histórico Provincial de Cuenca

4.- El 15 de junio 2023 se celebró en Cuenca el V Encuentro Provincial de Clubes de Lectura. En esta ocasión el escritor elegido para el encuentro fue Rafael Cabanillas Saldaña autor del libro *Enjambre*. Una novela que, como Quercus y Valhondo, habla sobre lo que se ha venido a denominar “la España vaciada”. Estos encuentros sirven para clausurar la temporada de los clubes de lectura de la provincia. La jornada comenzó con una serie de visitas a distintos centros culturales de la ciudad: El Alfar de Pedro Mercedes, La Casa Del Corregidor y el Museo de Cuenca, así como La Villa Romana de Noheda.

Este encuentro anual retomó su actividad tras el parón de la pandemia, puesto que en 2020 no se pudo celebrar la cuarta edición en Villar de Olalla (iba a tener como escritora invitada a Nieves Concostrina) y se unió a los celebrados en 2016 también en Cuenca con la presencia de Rosa Montero; en 2017 en Mota del Cuervo con Luis Landero y en 2018 con Manuel Vilas en Villamayor de Santiago



Imagen 4
V Encuentro Provincial de Clubes de Lectura

5.- El 29 de abril se celebró en Cuenca un Encuentro literario con Luis Landero dentro de la programación de la Feria del Libro “Cuenca Lee 2024”. Después de una amena y muy enriquecedora charla del autor, los asistentes tuvieron la oportunidad de formular una serie de preguntas sobre el libro que había venido a presentar: *La última función* y también sobre toda su obra.

Posteriormente, nos acercamos a las casetas de la Feria del Libro donde el escritor nos firmó unos ejemplares, nos hicimos unas fotos y estuvimos charlando un breve espacio de tiempo.



Imagen 5
Visita a la Feria del Libro Cuenca Lee 2024

A MODO DE CONCLUSIÓN

Podemos concluir este artículo afirmando que los clubes de lectura son una apuesta segura de integración en la comunidad, definiendo así su carácter social, y de impulso cultural (no sólo en cuanto a la literatura, sino en otras facetas), asequible y gratuita (más teniendo cerca una ciudad o capital de provincia, como es este caso).

A estos dos aspectos, yo como bibliotecario, me atrevo a asegurar que son estas personas (las que conforman los clubes de lectura) aquellas que más valoran tener abierto en su municipio un servicio de biblioteca que permite, como proclama el Manifiesto IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas 2022: “brindar acceso a todo tipo de información e ideas sin censura, y promover la educación formal e informal en todos los niveles, así como el aprendizaje a lo largo de toda la vida, que permita que las personas puedan acceder al conocimiento de manera permanente, voluntaria y autónoma” y “promover el acceso significativo a las expresiones y el patrimonio



cultural, la valoración de las artes...” lo que sitúa a las bibliotecas municipales (de pequeños municipios, sobre todo) en los únicos lugares de reuniones o centros culturales no comerciales accesibles a toda la población.

BIBLIOGRAFÍA

- *Decreto 33/2018, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.* [Fecha de consulta: 05/08/2025]. Disponible en https://docm.jccm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2018/07/03/pdf/2018_7868.pdf&tipo=rutaDocm
- GARCÍA PEREA, Rosa. *Manual del Club de Lectura: cómo crear y gestionar un club de lectura dinámico y perdurable.* Córdoba: Berenice, 2018.
- IFLA/UNESCO. *Manifiesto IFLA/UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022.* [Fecha de consulta: 05/08/2025]. Disponible en <https://fesabid.org/jeid23/wp-content/uploads/2023/06/Manifiesto-IFLA-UNESCO-sobre-Bibliotecas-Publicas-2022.pdf>
- *Reglamento de Funcionamiento de la Biblioteca Municipal de Villalba de la Sierra.* Disponible en <https://www.dipucuenca.es/documents/34525/923740/7.pdf/30274229-35cd-b83c-1394-39df3c32bf04?t=1629442698843>