



BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA, 100 AÑOS DE HISTORIA

THE “LOPE DE VEGA” MUNICIPAL LIBRARY, 100 YEARS OF HISTORY

Autora:

Leticia Moya Torres. Biblioteca Pública Municipal Lope de Vega de Manzanares (Ciudad Real). biblioteca@manzanares.es

Resumen:

La Biblioteca Pública Municipal “Lope de Vega” de Manzanares nació en 1927 gracias a la iniciativa del maestro Cirilo Muñoz y Sobrino, quien propuso destinar los fondos de la Fiesta del Libro a la creación de una biblioteca popular. Su propuesta fue acogida por el Ayuntamiento y apoyada por vecinos y entidades locales, convirtiéndose así en la primera biblioteca popular de la provincia de Ciudad Real. Desde entonces, la biblioteca ha pasado por distintas etapas y ubicaciones, siempre adaptándose a las necesidades de la ciudadanía. En 1958 se incorporó al Servicio Nacional de Lectura bajo su actual denominación, y en 2003 se trasladó a su sede actual, un edificio moderno de cuatro plantas en la calle Cárcel, que ha permitido ampliar servicios, colecciones y actividades culturales. Hoy, la Biblioteca “Lope de Vega” es un referente cultural en Manzanares. Ofrece una programación estable que incluye presentaciones literarias, exposiciones, talleres, clubes de lectura y colaboraciones con otros servicios municipales. Además, gestiona la Biblioteca Auxiliar del Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías, especializada en la Generación del 27, reforzando su compromiso con la investigación y la difusión del patrimonio cultural. El Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías alberga una valiosa colección de documentos, fotografías y manuscritos relacionados con la figura del torero, escritor y mecenas que inspiró el célebre Llanto por Ignacio Sánchez Mejías de Federico García Lorca, y cuya relación con los miembros de la Generación del 27 marcó un hito en la historia literaria española. El año 2027 será especialmente significativo para Manzanares: se conmemorará el centenario de la fundación de su biblioteca, una institución que ha acompañado a generaciones de lectores y lectoras, y que mantiene vivo el vínculo de la ciudad con la cultura y con la Generación del 27.

**Abstract:**

The “Lope de Vega” Municipal Public Library of Manzanares was founded in 1927 thanks to the initiative of teacher Cirilo Muñoz y Sobrino, who proposed allocating the funds from the Book Festival to create a popular library. His proposal was embraced by the Town Council and supported by local residents and organizations, making it the first popular library in the province of Ciudad Real. Since then, the library has gone through different stages and locations, always adapting to the needs of the community. In 1958, it joined the National Reading Service under its current name, and in 2003 it moved to its present headquarters—a modern four-story building on Cárcel Street—which has allowed for the expansion of services, collections, and cultural activities. Today, the “Lope de Vega” Library is a cultural landmark in Manzanares. It offers a regular program that includes literary presentations, exhibitions, workshops, reading clubs, and collaborations with other municipal services. It also manages the Auxiliary Library of the Ignacio Sánchez Mejías Archive-Museum, specializing in the Generation of '27, reinforcing its commitment to research and the dissemination of cultural heritage. The Ignacio Sánchez Mejías Archive-Museum houses a valuable collection of documents, photographs, and manuscripts related to the bullfighter, writer, and patron who inspired Federico García Lorca's famous *Lament for Ignacio Sánchez Mejías*, and whose relationship with members of the Generation of '27 marked a milestone in Spanish literary history. The year 2027 will be especially significant for Manzanares: it will commemorate the centenary of the founding of its library, an institution that has accompanied generations of readers and continues to keep alive the city's bond with culture and the Generation of '27.

Palabras claves:

Biblioteca Pública Municipal Manzanares; Creación; Generación del 27

Keywords:

Manzanares Municipal Public Library; Creation; Generation of '27

HISTORIA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “LOPE DE VEGA” DE MANZANARES

El 18 de julio de 1927, la corporación municipal del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares autorizó al entonces alcalde, don Agustín Serrano González, a destinar la cantidad prevista para la celebración de la Fiesta del Libro a la creación e instalación de la Biblioteca Popular Circulante, así como a la adquisición de los fondos bibliográficos necesarios para la misma. Asimismo, se aprobó por unanimidad el reglamento de dicha biblioteca, redactado por la comisión nombrada al efecto.

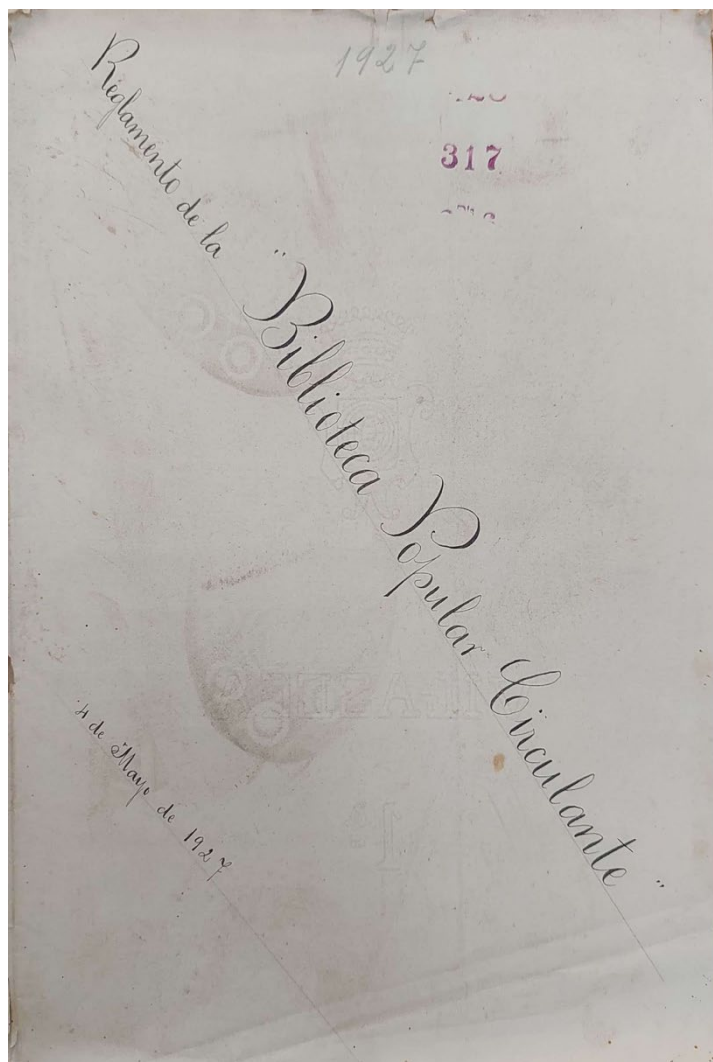


Imagen 1

Reglamento de la Biblioteca Popular Circulante de Manzanares, 4 de mayo de 1927

La documentación de la época conservada en el Archivo Municipal recoge la correspondencia entre don Francisco Tolsada, director de la Biblioteca Provincial de Ciudad Real, y don Francisco Alcarazo, archivero municipal de Manzanares, en dicha carta, se hace referencia a que la Biblioteca Popular Circulante de Manzanares fue la primera creada en la provincia.

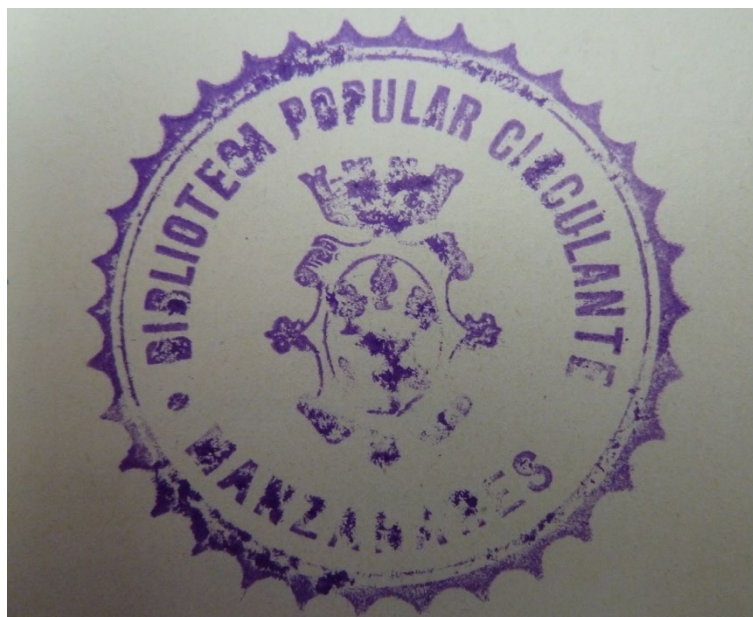


Imagen 2
Detalle del sello de la Biblioteca Popular Circulante

LOS ORÍGENES DE LA INICIATIVA

¿De dónde parte la iniciativa de crear la Biblioteca Popular Circulante?

El 27 de febrero de 1927, don Cirilo Muñoz y Sobrino, maestro nacional destinado en Manzanares, presentó a la Comisión Permanente del Ayuntamiento una solicitud en la que proponía destinar el presupuesto municipal asignado para la celebración de la Fiesta del Libro a la creación de una biblioteca, tan necesaria —según indicaba— para los vecinos y vecinas de la localidad.

La Comisión Permanente acordó estudiar la propuesta de don Cirilo y, a partir de ese momento, la comunicación e intercambio de información entre ambas partes fue constante, trabajando conjuntamente para hacer realidad el proyecto.

Por parte del Ayuntamiento se nombró responsable del mismo a don Francisco Alcarazo, archivero municipal, mientras que don Cirilo Muñoz se encargó de buscar socios protectores, presentando un documento con casi un centenar de adhesiones. Cada socio protector debía aportar una peseta mensual para contribuir al sostenimiento de la futura biblioteca.

Boletín de inscripción

Sr. Presidente del Patronato de la Biblioteca Popular Circulante de esta Ciudad.

El que suscribe D.
de años de edad, domiciliado en la calle de
número, de profesión, conforme con el espíritu de la Institución y Reglamento de la misma, solicita de Vd. ser inscrito como socio protector de la citada Biblioteca.

Manzanares de de 192.....
(Firma)

Figura en el Registro de socios protectores con el número

Imagen 3
Boletín de inscripción como socio protector

APOYOS Y RECURSOS

En una carta fechada el 10 de mayo de 1927, dirigida a don Francisco Alcarazo, don Francisco Tolsada menciona una serie de recursos y recomendaciones para promover el desarrollo de la institución. Distingue entre recursos propios, oficiales y particulares.

Entre los recursos propios, incluye el presupuesto municipal y las aportaciones de los socios protectores. En cuanto a los recursos oficiales, señala que en el capítulo 18 de los presupuestos del Ministerio de Instrucción Pública se consigna una partida destinada "...a subvencionar a las Bibliotecas de los Ayuntamientos y de las Instituciones particulares...". Por ello, insta al alcalde a solicitar una subvención y ejemplares procedentes del depósito del Ministerio, y aconseja también pedir otra

ayuda a la Excma. Diputación Provincial, con cargo a la cantidad asignada para la celebración de la Fiesta del Libro.



Imagen 4

Detalle de la portada de la obra “La instrucción del pueblo” de Concepción Arenal publicado en 1929 y donde aparece el sello del Patronato de Misiones Pedagógicas

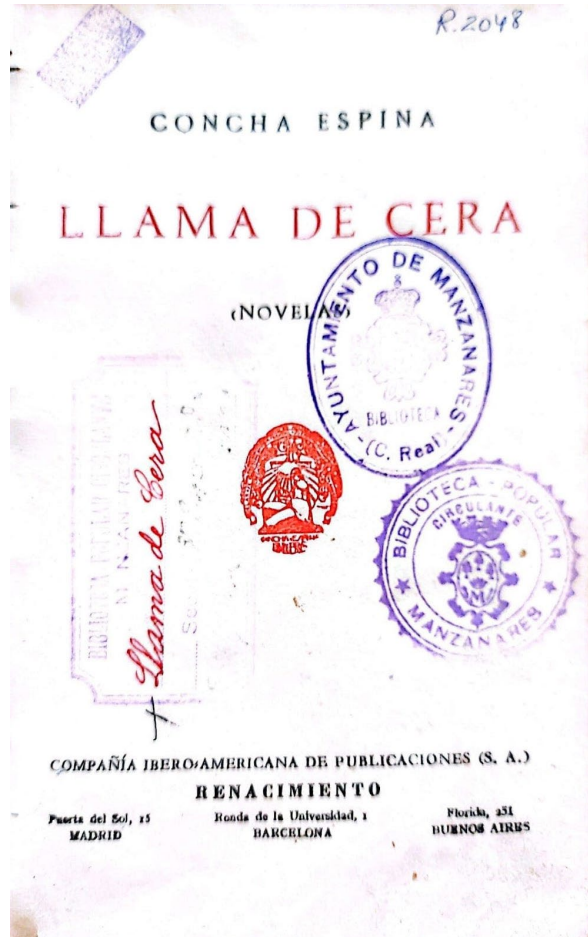


Imagen 5

Portada donde aparece el sello de la Biblioteca Popular Circulante de Manzanares

Finalmente, Tolsada hace referencia a los recursos particulares, animando a promover las donaciones, tanto económicas como de libros, entre los vecinos y vecinas de la localidad.

Como se ha podido comprobar por la documentación conservada en el Archivo Municipal, desde el Ayuntamiento se siguieron todas las indicaciones para solicitar dichos recursos.

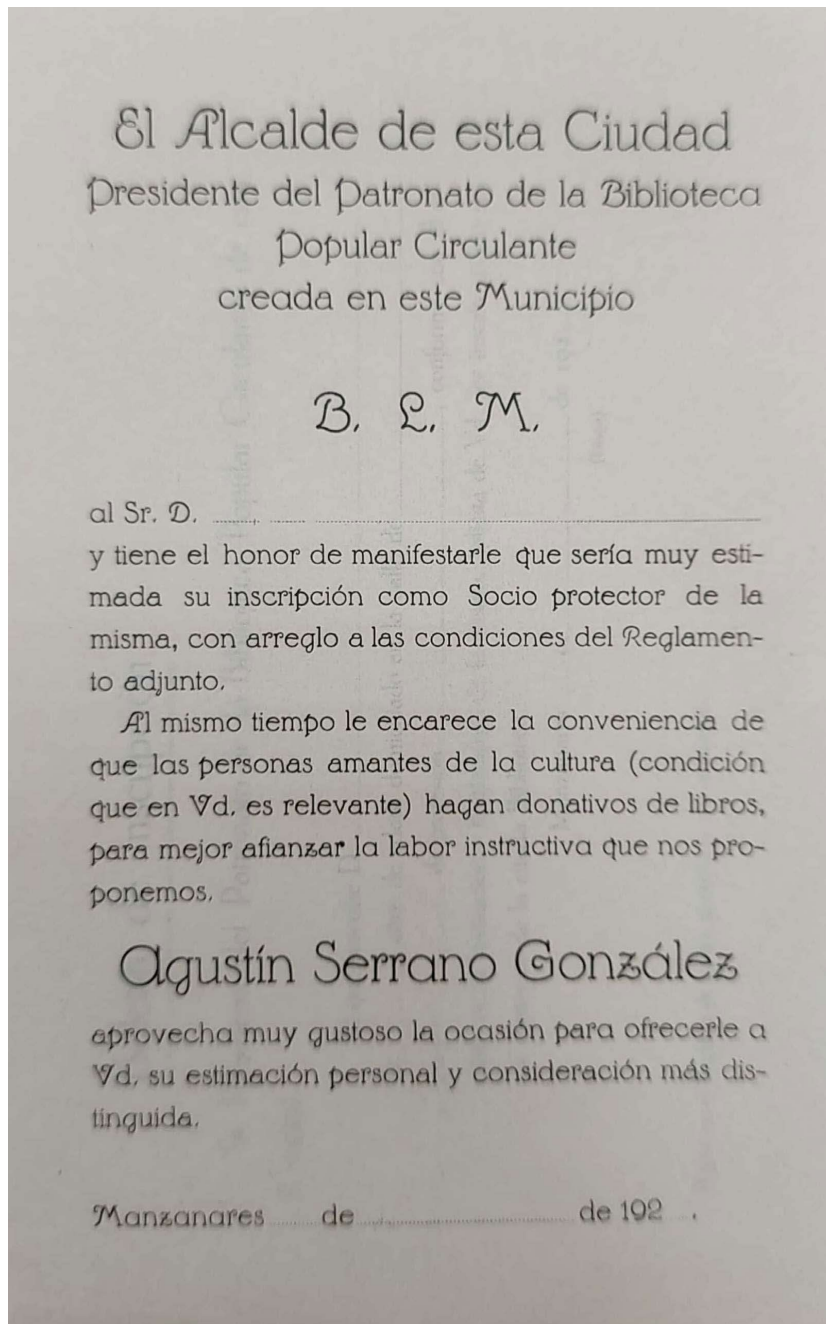


Imagen 6
Carta enviada por don Agustín Serrano solicitando colaboración

De la carta de don Francisco Tolsada también cabe destacar las siguientes palabras, que podrían pronunciarse hoy en día con total vigencia:

“...sobre todo, si queréis que la obra prospere, dad las mayores facilidades para la lectura y, si la gente no va a la biblioteca, que la biblioteca vaya a buscar a la gente a todas partes...”.

EVOLUCIÓN Y CONSOLIDACIÓN

Esta primera biblioteca se instaló en los salones del Teatro Municipal, pero pronto fue trasladada, debido a la gran afluencia de público, a una dependencia municipal más amplia y céntrica: el actual Salón de Plenos del Ayuntamiento, ubicado en la Plaza de la Constitución.



Imagen 7
Fachada de la Biblioteca, 1959

A finales de los años cincuenta, sus instalaciones fueron remodeladas siguiendo las orientaciones de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, incorporándose al Servicio Nacional de Lectura como Biblioteca Pública Municipal “Lope de Vega” (Orden Ministerial de 20 de febrero de 1958).

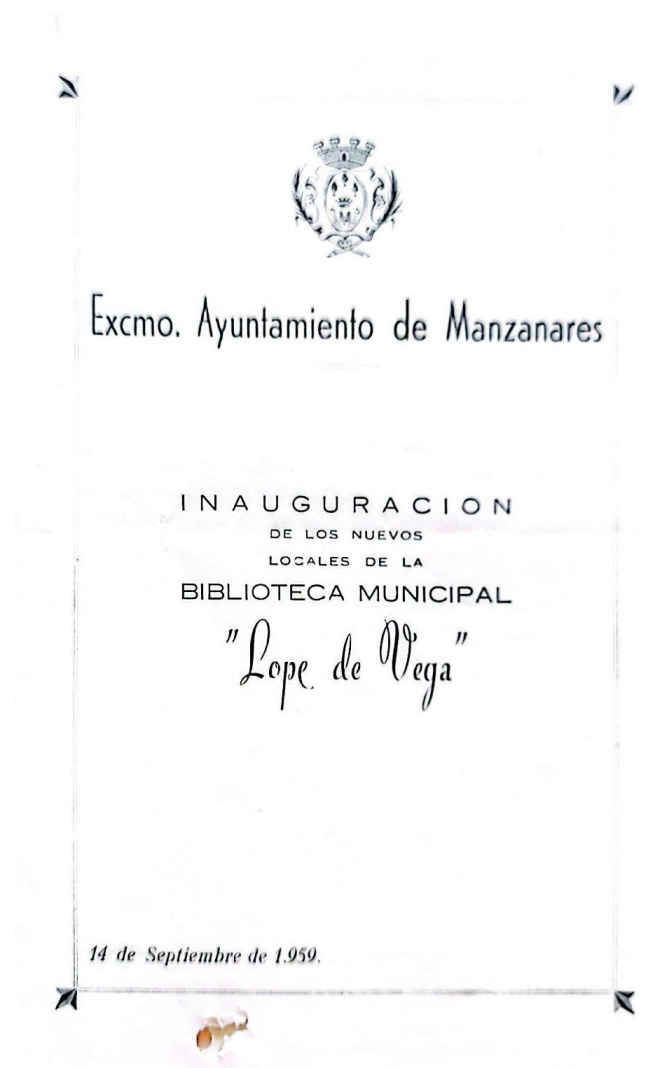


Imagen 8
Invitación a la inauguración de las nuevas dependencias

En 1985, la biblioteca se trasladó al edificio de la Casa de Cultura, en la calle Mayorazgo. Este cambio respondió a la necesidad de contar con unas instalaciones más amplias, que permitieran atender a un público cada vez mayor y separando las distintas secciones en salas independientes.

En septiembre de 2003, una nueva ampliación resultó imprescindible. Desde entonces, la biblioteca está ubicada en su edificio actual, calle Cárcel número 9, que cuenta con más de 1.300 m² distribuidos en cuatro plantas. Estas modernas instalaciones han permitido no solo ampliar los servicios bibliotecarios, sino también enriquecer la colección documental. Además, dispone de una sala de usos múltiples y una sala de exposiciones, lo que ha facilitado una programación cultural más estable y diversificada.



Imagen 9
Instalaciones actuales

LA BIBLIOTECA HOY

Actualmente, la Biblioteca Pública Municipal “Lope de Vega” ofrece una amplia y variada programación cultural que incluye presentaciones de libros, exposiciones de pintura, fotografía y escultura, conferencias, encuentros con autores, clubes de lectura, talleres de animación a la lectura para público infantil y juvenil, sesiones de narración oral para todos los públicos, talleres artísticos y mucho más.

Asimismo, desarrolla actividades en colaboración con otros servicios municipales — Turismo, Museos, Centro de la Mujer, entre otros—, destacando su participación en eventos como las Jornadas Histórico-Turísticas “Manzanares Medieval”, “Alma del Vino” y los “Encuentros en torno al 27”.

Pero nuestra biblioteca ha seguido creciendo. Desde la fundación del Archivo-Museo Sánchez Mejías, en febrero de 2018, gestiona también la Biblioteca Auxiliar especializada en la Generación del 27, lo que ha permitido ampliar su ámbito de trabajo y reforzar su compromiso con la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio literario y cultural vinculado a esta etapa fundamental de nuestra historia.

ARCHIVO-MUSEO IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS

El Archivo-Museo Sánchez Mejías alberga una colección única, cedida por la familia Recasens Sánchez-Mejías, que nos adentra en la vida del protagonista del célebre Llanto por Ignacio Sánchez Mejías de Federico García Lorca.

Fue el 11 de agosto de 1934, en la plaza de toros de Manzanares, cuando Ignacio Sánchez Mejías (1891-1934) recibió la cornada que acabaría con su vida dos días después.



Imagen 10
Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías

El Archivo-Museo está dedicado a su figura: al hombre que se esconde tras el mito literario inmortalizado por Lorca. El poema Llanto por Ignacio Sánchez Mejías sirve como punto de partida para descubrir las múltiples facetas y disciplinas que cultivó en sus solo 43 años de vida.

A través de fotografías, recortes de prensa, manuscritos con artículos periodísticos, solicitudes para representar sus obras teatrales, documentos del Real Betis Balompié —del que fue presidente—, referencias a aviones y zepelines, invitaciones, conferencias y una rica correspondencia con figuras destacadas de la época, el visitante puede recorrer las pasiones, intereses y obras de un hombre excepcional.



Imagen 11
Fotografía del Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías



Ignacio Sánchez Mejías mantuvo una estrecha relación con los poetas y escritores de la llamada Edad de Plata de la literatura española, especialmente con los miembros de la Generación del 27, a la que perteneció como mecenas y escritor.

No en vano, fue él quien impulsó al Ateneo de Sevilla a organizar unas jornadas literarias en conmemoración del tercer centenario de la muerte de Luis de Góngora, comprometiéndose personalmente a reunir a los conferenciantes. Tal como recordaría su amigo Rafael Alberti:

“Ignacio nos metió a todos en un tren y nos llevó a Sevilla.”

Aquellos “todos” eran Federico García Lorca, Rafael Alberti, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Juan Chabás, Jorge Guillén, José Bergamín y Pepín Bello. Estas jornadas sevillanas son consideradas el acto fundacional de la Generación del 27.

Entre los numerosos documentos que se conservan en el Archivo-Museo Sánchez Mejías destacan algunos de especial relevancia por su valor histórico y literario. Entre ellos, la carta del doctor José María Romero dirigida a Ignacio Sánchez Mejías, en la que le recuerda la promesa de llevar al Ateneo de Sevilla a Cossío, Lorca, Alberti y otros intelectuales para las ya citadas jornadas literarias de 1927.

También sobresale el poema “Joselito en su gloria” que Rafael Alberti escribió —a instancias de Sánchez Mejías— en memoria de su cuñado Joselito “El Gallo” fallecido en la plaza de toros de Talavera de la Reina en 1920.

Así como la carta enviada por Miguel de Unamuno en la que expresa su admiración y apoyo hacia el torero, escritor e intelectual.

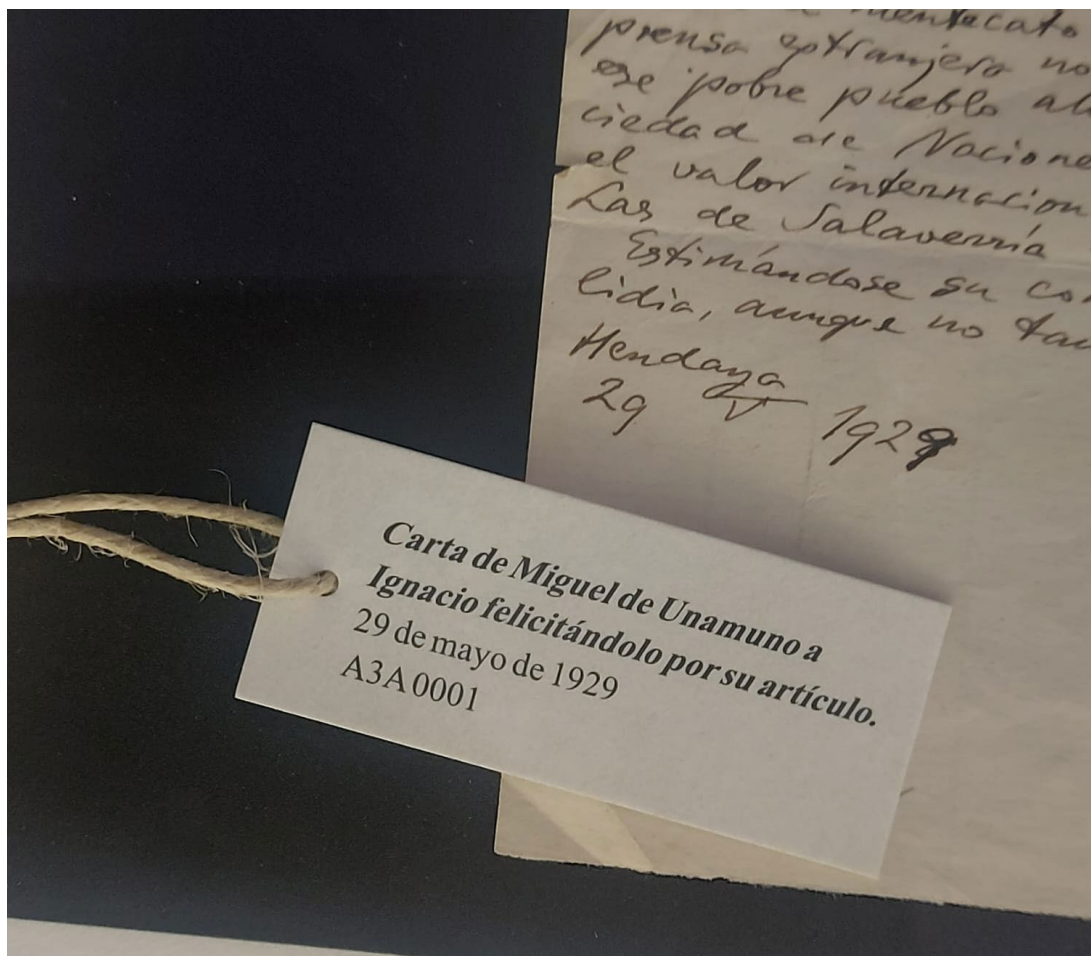


Imagen 12

Cartela de la carta de Miguel de Unamuno a Ignacio Sánchez Mejías

UN AÑO LLENO DE CELEBRACIONES

El año 2027 será especialmente significativo para Manzanares, ya que se cumplirán cien años desde la creación de su Biblioteca Pública Municipal “Lope de Vega”, una institución que ha sido clave en la promoción de la lectura y la cultura en nuestra localidad. Este aniversario no solo permite recordar la historia y la evolución de la biblioteca, sino también reforzar la conexión de Manzanares con la Generación del 27, gracias a la labor del Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías. Así, 2027 se perfila como un año emblemático en el que Manzanares celebra su identidad cultural, consolidando su legado literario y su compromiso con la difusión del patrimonio histórico y artístico.